

經部

欽定四庫全書

經部

樂律全書卷十五 十六

詳校官內閣學士管理樂部臣鄒奕孝

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣秦瀛

謄錄監生臣王宮

樂律全書卷十五

明　朱載堉　撰

律呂精義外篇五

古今樂律雜說并附録

論周樂忌商其譜異常第五

序曰周樂七音而不用商風雅頌有正變其譜異常故論之

朱熹曰風雅頌乃是樂章之腔調如言仙呂調大石調越調之類

問周禮大司樂說宮角徵羽與七聲不合如何曰此是降神之樂如黃鍾為宮大呂為角太蔟為徵應鍾為羽自是四樂各舉其一者而言之以大呂為角則南呂為宮太蔟為徵則林鍾為宮應鍾為羽則太蔟為宮以七聲推之合如此又曰所謂黃鍾宮大呂角這便是調如頭一聲是宮聲尾後一聲亦是宮聲這便是宮調若是

其中按拍處那五音依舊都用不只是全用宮

或問周禮祀天神地示人鬼之樂何以無商音曰五音無一則不成樂非是無商音只是無商調先儒謂商調是殺聲鬼神畏商調故不用而只用四聲迭相為宮未知其五聲不備又何以為樂大抵古樂多淡十二律之外又有黃鍾大呂太簇夾鍾四清聲雜於正聲之閒樂都可聽

問金聲玉振是樂之始終不知只是首尾用之還中間

亦用耶曰樂有特鍾特磬有編鍾編磬編鍾編磬是中間奏者特鍾特磬是首尾用者時舉云所謂玉振者只是石耶還真用玉曰只是石耳但大樂亦有玉磬所謂天球者是也已上經世大訓

又曰鍾磬有特懸者有編懸者其特懸者麤大而聲宏雜奏於八音之間則絲竹之聲皆為所掩而不可聽故但於起調畢曲之時擊其本律之懸以為作止之節其編懸者則聲麤皆小故可以雜奏於八音之間而不相

凌也不知今世所謂大樂者其制如何但以理推之意古者當如此耳 梅庵文集 答楊子順

又曰詩樂起調畢曲之法乃自古所傳如此音調方有歸宿不可紊亂 同上答趙子欽

江夏劉績撰六樂圖說曰周不用商起調者避殷所尚也猶亡國之社屋之意故殺而祭肺可也以樂克之不可也然凡樂皆文之以五聲缺一不可非去商也但不以起調耳故荀卿以審詩商為大師之職則樂章亦無

商音矣先儒不知此言起調故誤釋今皆不取佩玉左徵角右宮羽非徒避商而璜亦止四也

會稽李本著律呂别書曰音有清濁高下之差遂爲君臣民事物之等故義取於君者則以宮起調義取於臣者則以商起調義取於民者則以角起調義取於事者則以徵起調義取於物者則以羽起調孟子有徵韶角韶之説盖謂此也其和聲之際則各隨高下而諧焉豈有定體哉

謹按先儒以為大雅皆宮調小雅皆徵調宮與徵協也國風皆角調頌皆羽調角與羽協也韓邦奇曰周樂皆起羽蓋指祭祀之樂而言也他樂未必然熊朋來曰予杜門弦瑟以擬賡之角歌考槃蓋不獨此篇凡風皆角調耳劉濂謂古樂惟宮商二調無角徵羽三調國風小雅多商音大雅多宮音三頌盡為宮音則周庭之樂惟宮商二調濂說非也周禮大司樂言祭天地宗廟之樂其律為宮其律為角其律為徵其

律為羽獨不言商荀子曰大師審詩商為審察詩中若有商音則避之先儒以為祭尚柔鬼神畏商之剛故不用然則君子佩玉右徵角左宫羽亦忌商而不忌商羽何也或謂周人以木德王商金克木故不用然則太師掌六律六同而文之以五聲宫商角徵羽是又何也夫商金克木之説其義淺陋有類近世巫瞽之言恐非聖人制作之旨樂記孔子問於賔牟賈曰武之聲淫及商何也對曰非武音也子曰若非武

音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言是也先儒解此其說未當惟有劉績之說近之臣嘗竊謂宮商之商與夫殷商之商同名或是商人制作之音愛其名與己同凡郊廟朝廷之樂獨用商調耳周人反之者亦猶改統易朔文質相反之意是故大師審而避之然有當避者亦有不當避者若豳詩之屬是也七月楚茨諸篇言辭純正而為變風變

雅以其有商音是以為變耳至如封微子於宋脩商之禮樂以祀其先王則又全與周制異矣故師乙對子貢曰商者五帝之遺音也商人識之故謂之商此曰商人謂宋人也觀師乙所敢傳子貢所敢受則是周人未嘗盡避商音其當避者惟朝廷官樂耳民間私樂則不必避故宋玉曰客有歌於郢中者為陽春白雪引商刻羽雜以流徵莊子曰曾子曳縰而歌商頌聲滿天地若出金石是也詩三百篇者皆周樂所

奏其國風凡一百六十篇皆角調小雅凡七十四篇皆徵調大雅凡三十一篇皆宫調周頌凡三十一篇及魯頌四篇皆羽調正風正雅及頌皆無商音變風變雅雖有商音亦無商調惟商頌五篇純用商調耳是故繫於三百篇猶附録焉凡風雅頌為調不同然而適殊有條而不紊使鼓鐘于宫聲聞于外不必辨其文詞字義亦知所奏者為風為雅為頌是以謂之風雅頌也苟無一定之調其音無所分别則又何

以謂之風雅頌乎

宮調韻脚　正大雅十八篇起調畢曲用宮　韻脚或宮或徵通不用商

合一勾合　一合勾合　勾合一合　尺合一合　工合一合　凡合一合

合一尺合　一合尺合　勾合尺合　尺合勾合　工合勾合　凡合勾合

合一工合　一合工合　勾合工合　尺合工合　工合尺合　凡合尺合

合一凡合　一合凡合　勾合凡合　尺合凡合　工合凡合　凡合工合

合勾一合　一勾一合　勾一勾合　尺一勾合　工一勾合　凡一勾合

合勾尺合　一勾尺合　勾一尺合　尺一尺合　工一尺合　凡一尺合

合勾工合　一勾工合　勾一工合　尺一工合　工一工合　凡一工合

合勾凡合　一勾凡合　勾一凡合　尺一凡合　工一凡合　凡一凡合

合尺一合　一尺一合　勾尺一合　尺勾一合　工勾一合　凡勾一合

合尺勾合　一尺勾合　勾尺勾合　尺勾尺合　工勾尺合　凡勾尺合

合尺工合　一尺工合　勾尺工合　尺勾工合　工勾工合　凡勾工合

合尺凡合　一尺凡合　勾尺凡合　尺勾凡合　工勾凡合　凡勾凡合

合工一合　一工一合　勾工一合　尺工一合　工尺一合　凡尺一合

合工勾合　一工勾合　勾工勾合　尺工勾合　工尺勾合　凡尺勾合

合工尺合　一工尺合　勾工尺合　尺工尺合　工尺工合　凡尺工合

合工凡合　一工凡合　勾工凡合　尺工凡合　工尺凡合　凡尺凡合

合凡一合　一凡一合　勾凡一合　尺凡一合　工凡一合　凡工一合

合凡勾合　一凡勾合　勾凡勾合　尺凡勾合　工凡勾合　凡工勾合

合凡尺合　一凡尺合　勾凡尺合　尺凡尺合　工凡尺合　凡工尺合

合凡工合　一凡工合　勾凡工合　尺凡工合　工凡工合　凡工凡合

徵調韻脚　正小雅十六篇起調畢曲用徵　韻脚或徵或宮通不用商

合一合尺　一合一尺　勾合一尺　尺合一尺　工合一尺　凡合一尺

合一勾尺 一合勾尺 勾合勾尺 尺合勾尺 工合勾尺 凡合勾尺

合一工尺 一合工尺 勾合工尺 尺合工尺 工合工尺 凡合工尺

合一凡尺 一合凡尺 勾合凡尺 尺合凡尺 工合凡尺 凡合凡尺

合勾合尺 一勾合尺 勾一合尺 尺一合尺 工一合尺 凡一合尺

合勾一尺 一勾一尺 勾一勾尺 尺一勾尺 工一勾尺 凡一勾尺

合勾工尺 一勾工尺 勾一工尺 尺一工尺 工一工尺 凡一工尺

合勾凡尺 一勾凡尺 勾一凡尺 尺一凡尺 工一凡尺 凡一凡尺

合尺一尺 一尺合尺 勾尺合尺 尺勾合尺 工勾合尺 凡勾合尺

合尺勾尺　一尺勾尺　勾尺一尺　尺勾一尺　工勾一尺　凡勾一尺

合尺工尺　一尺工尺　勾尺工尺　尺勾工尺　工勾工尺　凡勾工尺

合尺凡尺　一尺凡尺　勾尺凡尺　尺勾凡尺　工勾凡尺　凡勾凡尺

合工合尺　一工合尺　勾工合尺　尺工合尺　工尺合尺　凡尺合尺

合工一尺　一工一尺　勾工一尺　尺工一尺　工尺一尺　凡尺一尺

合工勾尺　一工勾尺　勾工勾尺　尺工勾尺　工尺勾尺　凡尺勾尺

合工凡尺　一工凡尺　勾工凡尺　尺工凡尺　工尺凡尺　凡尺工尺

合凡合尺　一凡合尺　勾凡合尺　尺凡合尺　工凡合尺　凡工合尺

合凡一尺　一凡一尺　勾凡一尺　尺凡一尺　工凡一尺　凡工一尺

合凡勾尺　一凡勾尺　勾凡勾尺　尺凡勾尺　工凡勾尺　凡工勾尺

合凡工尺　一凡工尺　勾凡工尺　尺凡工尺　工凡工尺　凡工凡尺

角調韻脚二南二十五篇起調畢曲用角　韻脚或角或羽通不用商

合一勾一　一合勾一　勾合勾一　尺合勾一　工合勾一　凡合勾一

合一尺一　一合尺一　勾合尺一　尺合尺一　工合尺一　凡合尺一

合一工一　一合工一　勾合工一　尺合工一　工合工一　凡合工一

合一凡一　一合凡一　勾合凡一　尺合凡一　工合凡一　凡合凡一

合勾合一 一勾合一 勾一合一 尺一合一 工一合一 凡一合一

合勾尺一 一勾尺一 勾一尺一 尺一勾一 工一勾一 凡一勾一

合勾工一 一勾工一 勾一工一 尺一工一 工一尺一 凡一尺一

合勾凡一 一勾凡一 勾一凡一 尺一凡一 工一凡一 几一工一

合尺合一 一尺合一 勾尺合一 尺勾合一 工勾合一 凡勾合一

合尺勾一 一尺勾一 勾尺勾一 尺勾尺一 工勾尺一 凡勾尺一

合尺工一 一尺工一 勾尺工一 尺勾工一 工勾工一 凡勾工一

合尺凡一 一尺凡一 勾尺凡一 尺勾凡一 工勾凡一 凡勾凡一

合工合一　一工合一　勾工合一　尺工合一　工尺合一　凡尺合一

合工勾一　一工勾一　勾工勾一　尺工勾一　工尺勾一　凡尺勾一

合工尺一　一工尺一　勾工尺一　尺工尺一　工尺工一　凡尺工一

合工凡一　一工凡一　勾工凡一　尺工凡一　工尺凡一　凡尺凡一

合凡合一　一凡合一　勾凡合一　尺凡合一　工凡合一　凡工合一

合凡勾一　一凡勾一　勾凡勾一　尺凡勾一　工凡勾一　凡工勾一

合凡尺一　一凡尺一　勾凡尺一　尺凡尺一　工凡尺一　凡工尺一

合凡工一　一凡工一　勾凡工一　尺凡工一　工凡工一　凡工凡一

羽調韻脚周頌三十一篇起調畢曲用羽　韻脚或羽或角通不用商

合一合工　一合一工　勾合一工　尺合一工　工合一工　凡合一工

合一勾工　一合勾工　勾合勾工　尺合勾工　工勾勾工　凡合勾工

合一尺工　一合尺工　勾合尺工　尺合尺工　工合尺工　凡合尺工

合一凡工　一合凡工　勾合凡工　尺合凡工　工合凡工　凡合凡工

合勾合工　一勾合工　勾一合工　尺一合工　工一合工　凡一合工

合勾一工　一勾一工　勾一勾工　尺一勾工　工一勾工　凡一勾工

合勾尺工　一勾尺工　勾一尺工　尺一尺工　工一尺工　凡一尺工

合勾凡工　一勾凡工　勾一凡工　尺一凡工　工一凡工　凡一凡工

合尺合工　一尺合工　勾尺合工　尺勾合工　工勾合工　凡勾合工

合尺一工　一尺一工　勾尺一工　尺勾一工　工勾一工　凡勾一工

合尺勾工　一尺勾工　勾尺勾工　尺勾尺工　工勾尺工　凡勾尺工

合尺凡工　一尺凡工　勾尺凡工　尺勾凡工　工勾凡工　凡勾凡工

合工一工　一工合工　勾工合工　尺工合工　工尺合工　凡尺合工

合工勾工　一工勾工　勾工一工　尺工一工　工尺一工　凡尺一工

合工尺工　一工尺工　勾工尺工　尺工勾工　工尺勾工　凡尺勾工

合工凡工　一工凡工　勾工凡工　尺工凡工　工尺凡工　凡尺凡工

合凡合工　一凡合工　勾凡合工　尺凡合工　工凡合工　凡工合工

合凡一工　一凡一工　勾凡一工　尺凡一工　工凡一工　凡工一工

合凡勾工　一凡勾工　勾凡勾工　尺凡勾工　工凡勾工　凡工勾工

合凡尺工　一凡尺工　勾凡尺工　尺凡尺工　工凡尺工　凡工尺工

起調畢曲新説

大雅者宮調曲也宮為君大雅朝廷之樂樂中至貴至尊者也故用宮音起調畢曲小雅者徵調曲也徵

為事小雅周爰咨諏咨詢謀度者皆事也故用徵音起調畢曲國風者角調曲也角為民民俗歌謡風行草偃屬角木也故用角音起調畢曲周頌者羽調曲也羽為物周樂一變致羽物及地祇六變致象物及天神神祇不可見可見者物耳故用羽音起調畢曲人皆知風雅有正變殊不知頌亦有正變魯頌者頌之變者也諸侯之樂曰風天子之樂曰雅曰頌魯於僖公廟中賛其先君功德是亦變風之美者也不曰

風而曰頌僭天子之樂非禮也仲尼刪詩不沒其實所以著文公君臣之罪故魯頌亦用羽起調畢曲也商頌者商調曲也蓋商與商同名商人或嘗貴之是故周人黜而不用以新民聽云耳亦猶改統易朔屋社之意無别意也或謂周木德畏金克是乃巫瞽之言非君子所取也故周一代之樂通不用商音不止不用音調而已今若擬其譜亦不宜用商從周之制也唐虞夏商之樂未嘗忌商今若擬之則亦不必忌

故商頌獨用商音起調畢曲也此則國風雅頌四詩起調畢曲之正理也然嘗見好事者擬古樂譜有謂風雅頌皆只用宮商而不用角徵羽若劉濂之說是也有謂不拘何詩只次第用相生之音為譜若李文察之說是也或以牙齒舌喉唇五音為宮商之清濁或以平上去入四聲為律呂之高下殊不思切韻之法别是一家而與腔譜之理不相關也且如疊疊文王四字若據腔譜家之說大雅宮音起調則第一疊

字當用宫其第二疊字當用角文字當用羽王字當用徵方與音調相合獨不用商者從周之制也若據切韻家之說則疊疊文一連三字皆在徵母下為輕唇音屬羽若一連用三箇羽音如何可歌如何吹彈又如厥猷翼翼四字而三字皆在喻母下為深喉音屬宫一連三字皆宫如何可歌如何吹彈其以平上去入為譜者亦欠通且如關關雎鳩四字皆平聲如何歌如何彈又如采采卷耳四字皆上聲如何歌如

何彈顒顒卬卬四字皆平聲皆在疑母下又是雙聲又是疊字如何歌如何彈矜矜兢兢四字一音如何歌如何彈明理之士自曉今不必細辨也臣伏覩太廟樂章深嘆造譜者不泥於世儒之陋說也葢自追遠其先至於其主在室共計九箇其字有協南呂者有協姑洗者有協太蔟者有協黃鍾者文字同而音律不同又如顯兮幽兮一句內兩箇兮字一箇是南呂一箇是黃鍾子子孫孫一句內重疊兩字而用律

皆不同嗚呼若此人者真乃樂記所謂唯君子為能知樂也凡係黃鍾起調畢曲者中間句句落脚之處只可用黃用林凡係林鍾起調畢曲者中間句句落角之處只可用林用黃用太蔟黃生林而林生太上下相生脉絡貫通故也若用他律則轉調矣太廟樂章落句之處非黃即林非林即黃餘律閒或用之而惟黃林最多蓋亦達夫此理者也是故臣愚以為如欲擬造三百篇詩之譜當取法於太廟樂譜可也古

云亢作大章一夔足矣皇上欲興雅樂其腔譜只委任太常知音道士為之則何難之有或議以為訪求天下知音儒者若劉濂李文察之流臣愚以為議者誤矣臣嘗擬撰四始詩旋宮譜謹錄如左

文王為大雅始宮調曲也各以其均宮音起調畢曲

一章 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

文 黄 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

王 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黄 大 太 夾

在 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

上 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

於 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

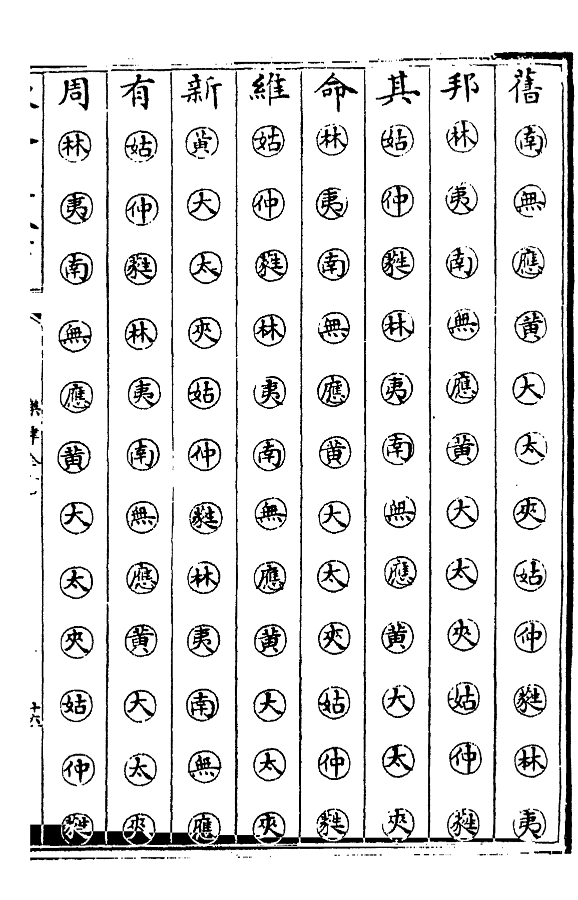
昭 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

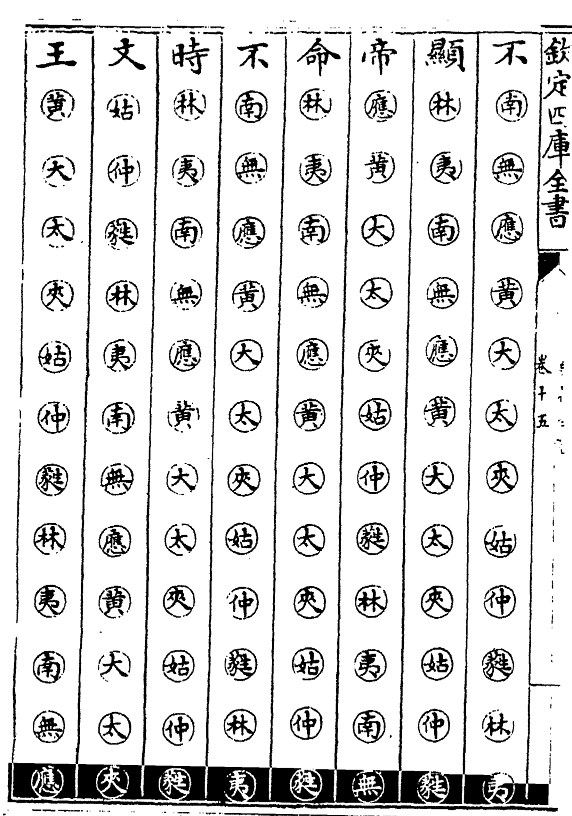
于 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

天 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

周 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無

雖 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤


舊南無應黄大太夾姑仲蕤林夷
邦林夷南無應黄大太夾姑仲蕤
其姑仲蕤林夷南無應黄大太夾
命林夷南無應黄大太夾姑仲蕤
維姑仲蕤林夷南無應黄大太夾
新黄大太夾姑仲蕤林夷南無應
有姑仲蕤林夷南無應黄大太夾
周林夷南無應黄大太夾姑仲蕤



不 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

顯 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

帝 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無

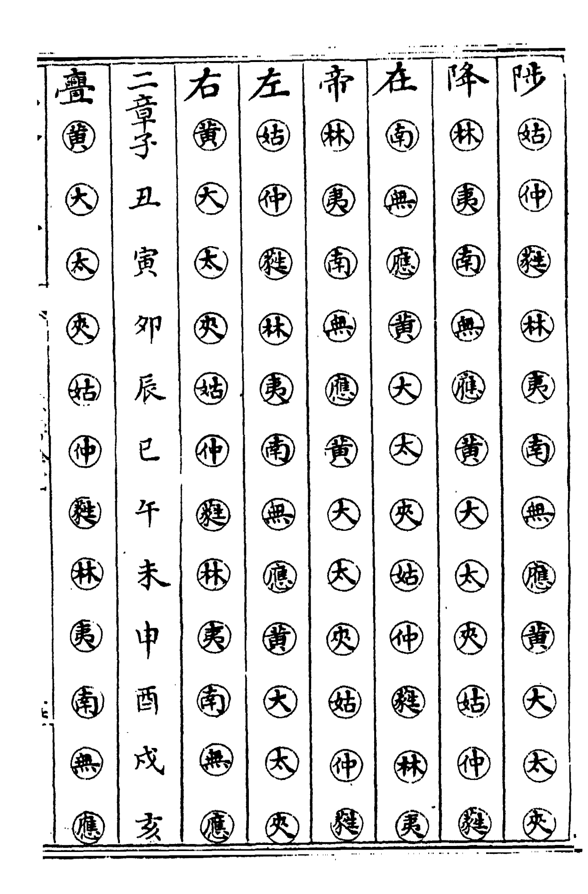
命 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

不 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

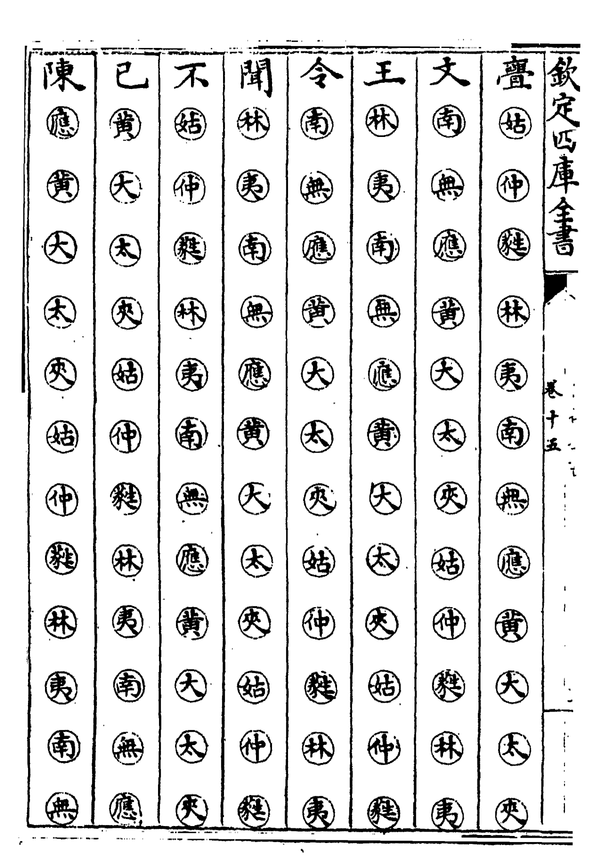
時 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

文 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

王 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應



陟 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
降 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
在 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
帝 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
左 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
右 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
二章子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥
亹 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應



疊 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

文 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

王 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

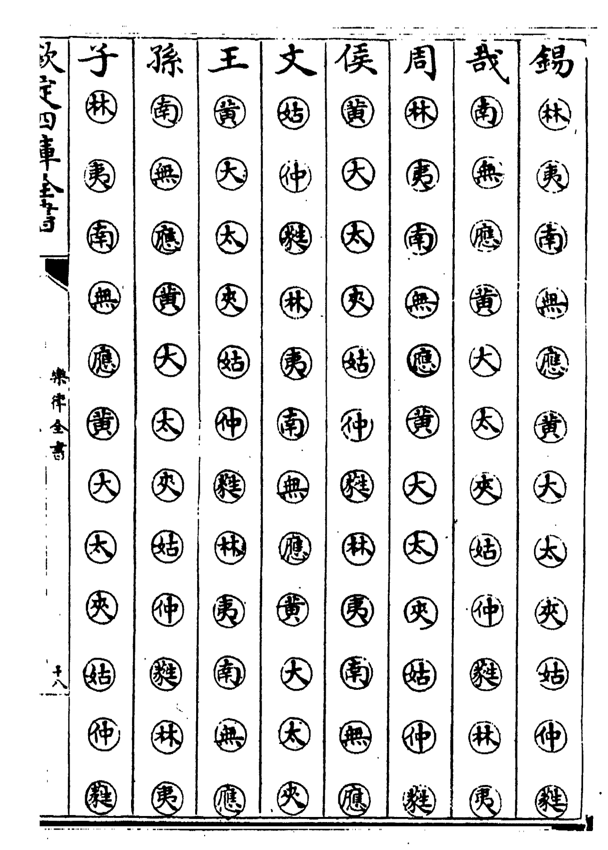
令 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

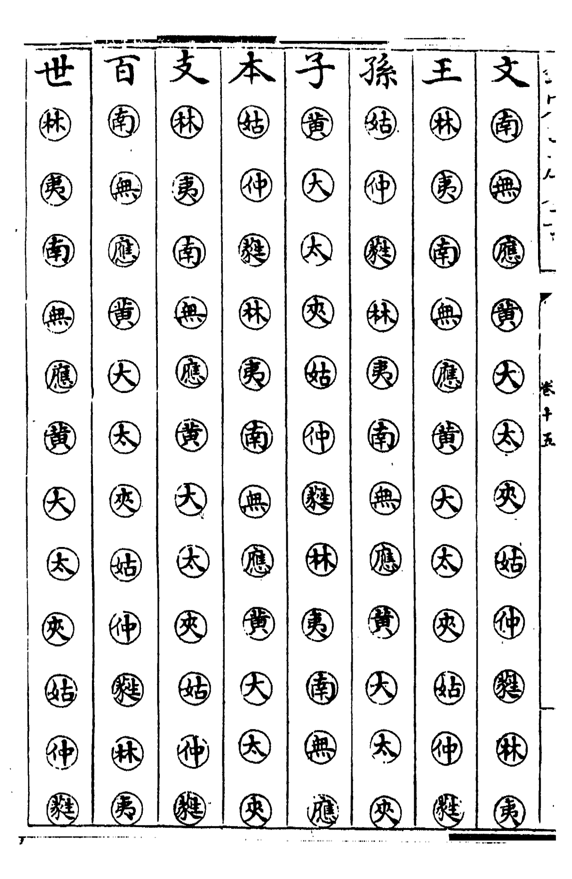
聞 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

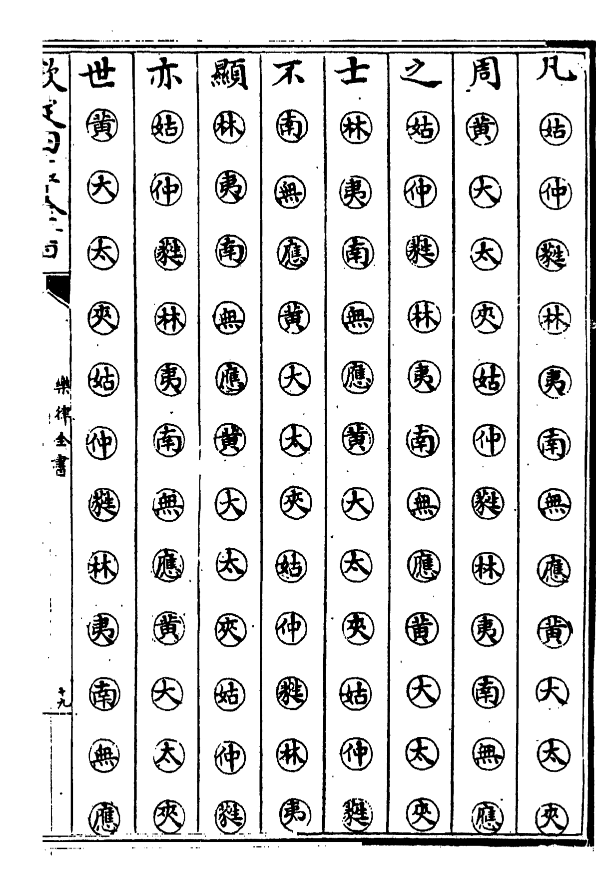
不 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

已 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應

陳 應黃大太夾姑仲蕤林夷南無


錫 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
哉 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
周 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
侯 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
文 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
王 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
孫 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
子 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤


文 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
王 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
孫 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
子 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
本 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
支 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
百 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
世 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤



凡 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

周 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應

之 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

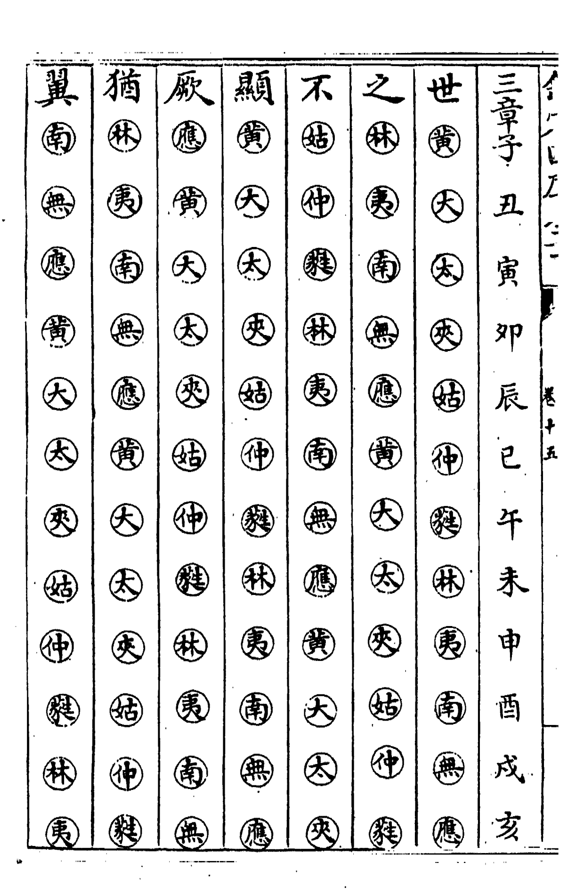
士 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

不 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

顯 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

亦 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

世 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應



三章子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

世 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應

之 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

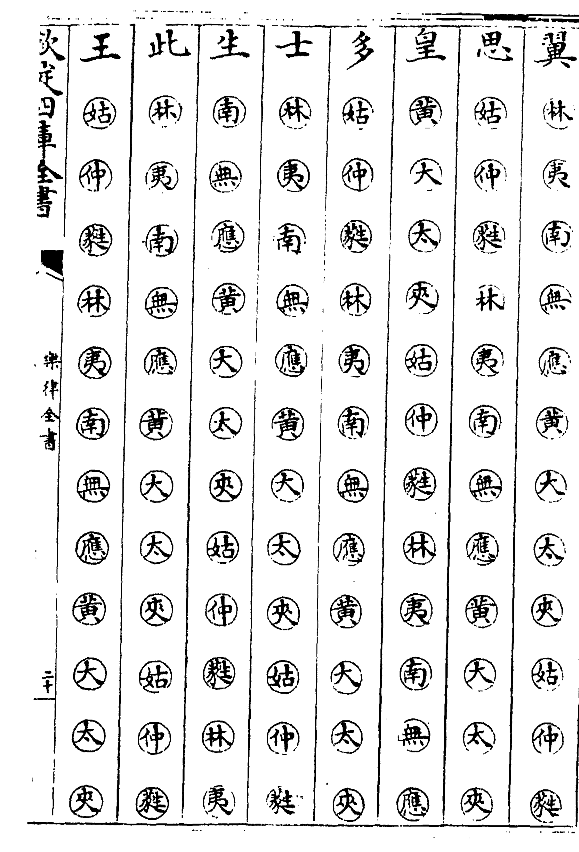
不 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

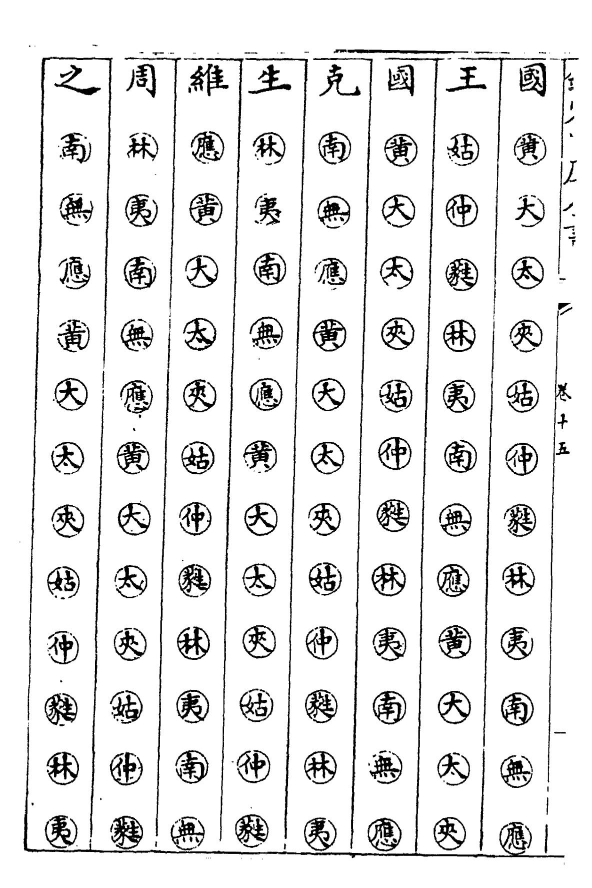
顯 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應

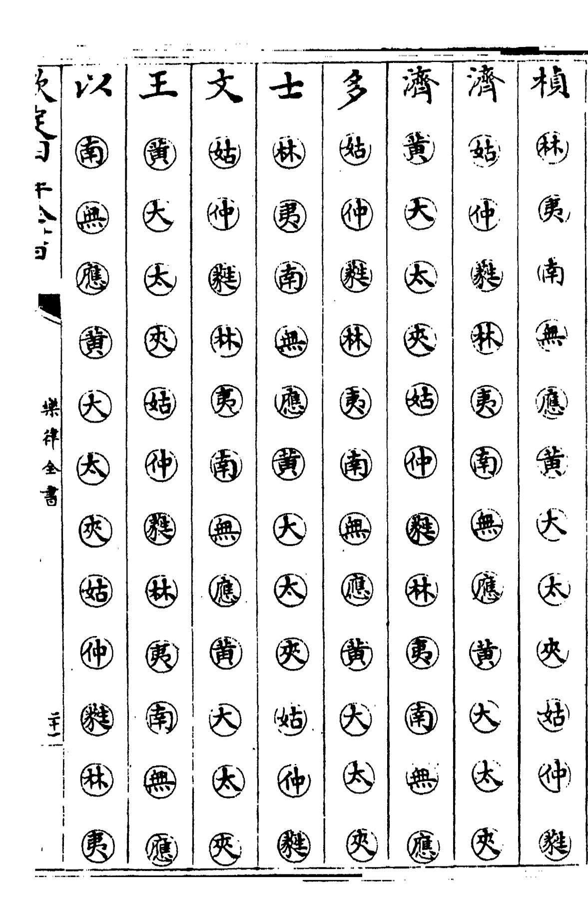
厥 應黃大太夾姑仲蕤林夷南無

猶 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

翼 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷


翼 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
思 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
皇 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
多 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
士 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
生 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
此 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
王 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾


卷十五
國黃大太夾姑仲蕤林夷南無應
王姑仲蕤林夷南無應黃大太夾
國黃大太夾姑仲蕤林夷南無應
克南無應黃大太夾姑仲蕤林夷
生林夷南無應黃大太夾姑仲蕤
維應黃大太夾姑仲蕤林夷南無
周林夷南無應黃大太夾姑仲蕤
之南無應黃大太夾姑仲蕤林夷



楨 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

濟 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

濟 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

多 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

士 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

文 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

王 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

以 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

寧 黄 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

四章子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

穆 黄 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

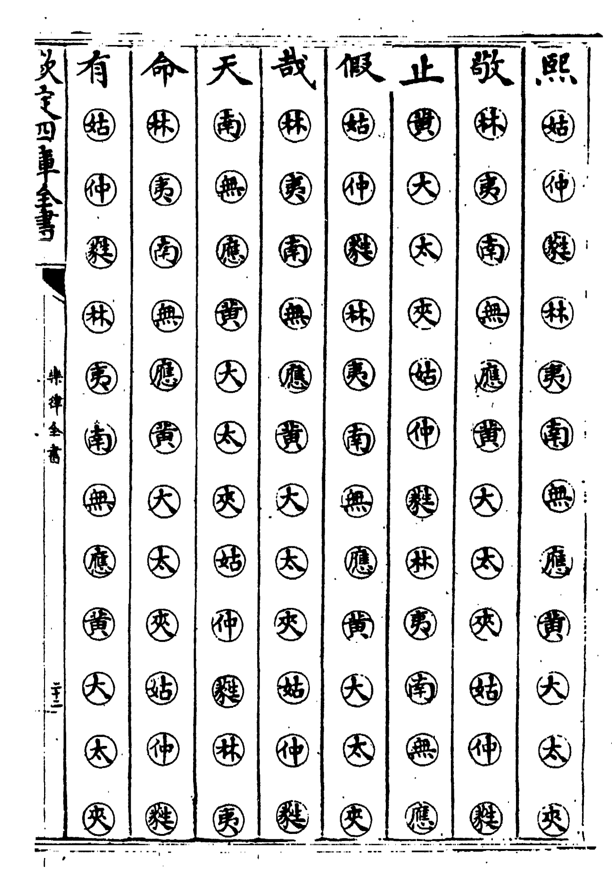
穆 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黄 大 太 夾

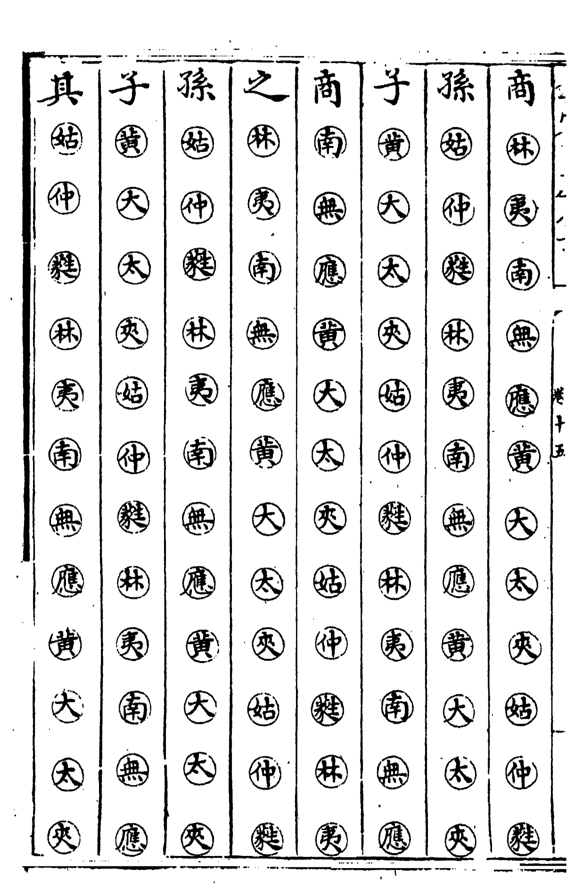
文 南 無 應 黄 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

王 林 夷 南 無 應 黄 大 太 夾 姑 仲 蕤

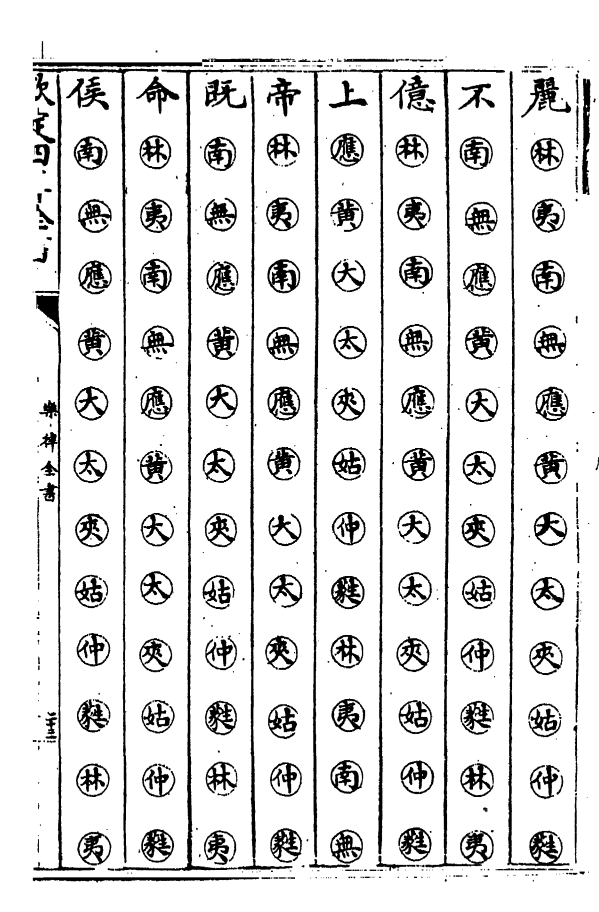
於 南 無 應 黄 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

緝 林 夷 南 無 應 黄 大 太 夾 姑 仲 蕤


熙 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
敬 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
止 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
假 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
哉 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
天 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
命 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
有 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

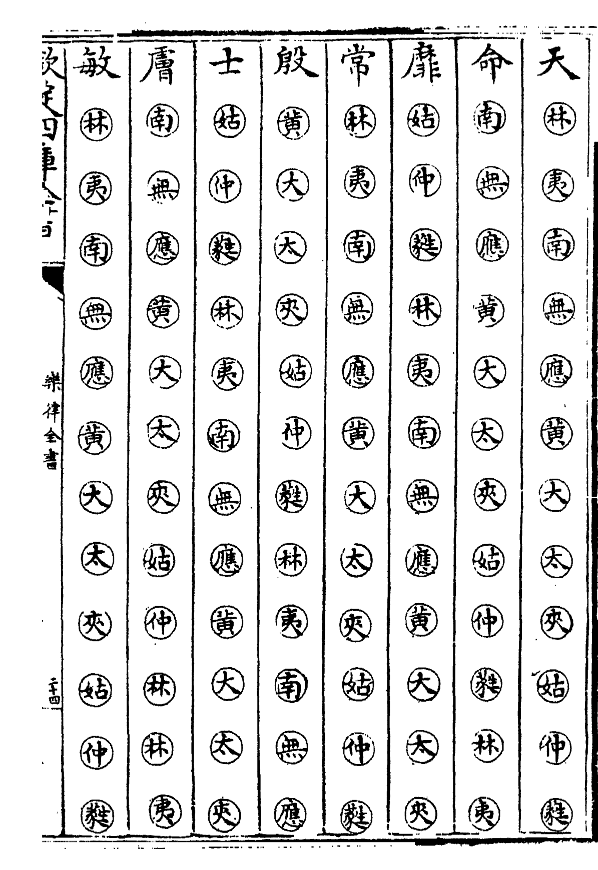


商林夷南無應黃大太夾姑仲蕤
孫姑仲蕤林夷南無應黃大太夾
子黃大太夾姑仲蕤林夷南無應
商南無應黃大太夾姑仲蕤林夷
之林夷南無應黃大太夾姑仲蕤
孫姑仲蕤林夷南無應黃大太夾
子黃大太夾姑仲蕤林夷南無應
其姑仲蕤林夷南無應黃大太夾



麗 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
不 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
億 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
上 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無
帝 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
既 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
命 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
侯 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

于 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
周 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
服 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
五章子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥
侯 黃 大 太 夾 姑 仲 林 林 夷 南 無 應
服 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
于 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
周 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應



天 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

命 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

靡 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

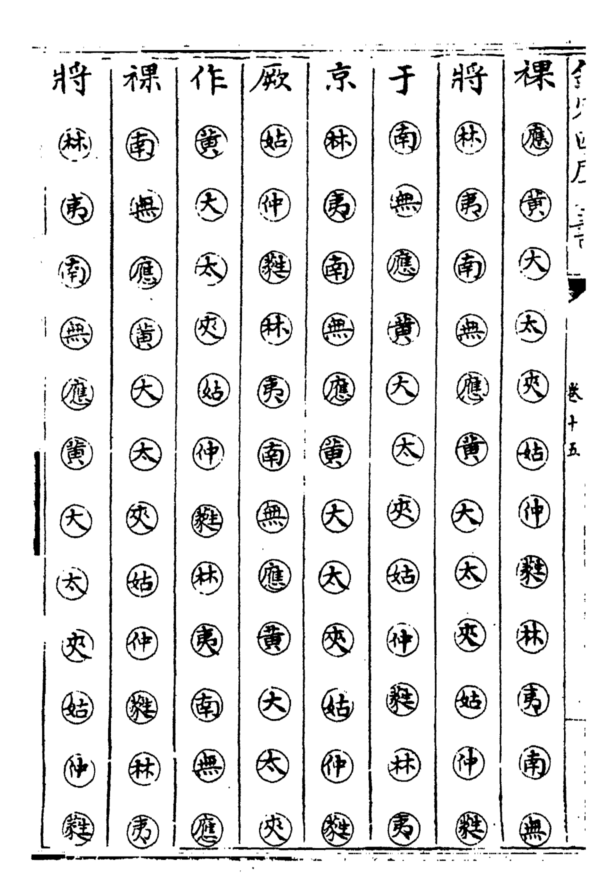
常 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

殷 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

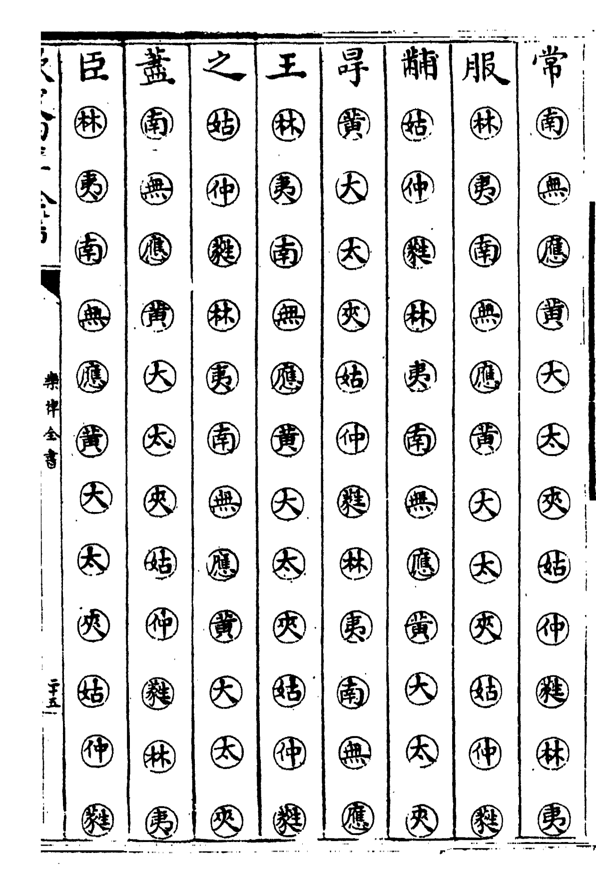
士 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

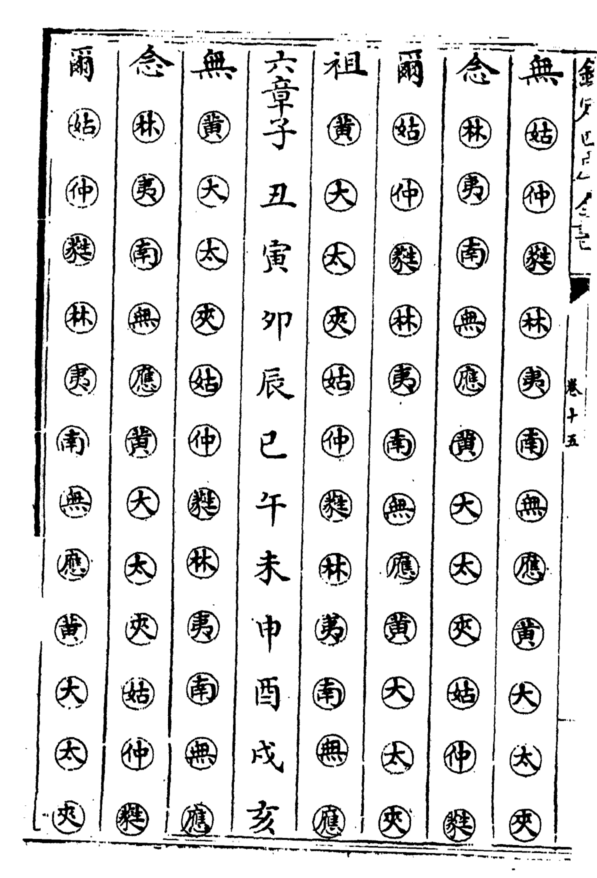
膚 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 林 林 夷

敏 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

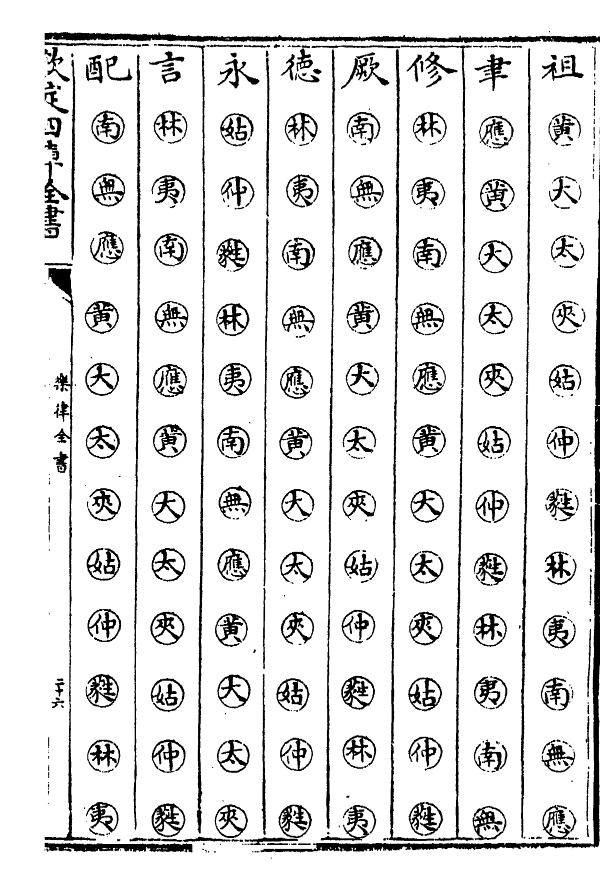


裸 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無
將 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
于 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
京 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
厥 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
作 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
裸 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
將 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤


常 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 㽔 林 夷
服 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 㽔
黼 姑 仲 㽔 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
冔 黃 大 太 夾 姑 仲 㽔 林 夷 南 無 應
王 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 㽔
之 姑 仲 㽔 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
藎 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 㽔 林 夷
臣 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 㽔
樂律全書
二十五



無 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
念 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
爾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
祖 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
六章子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥
無 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
念 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
爾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾



祖 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

聿 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無

修 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

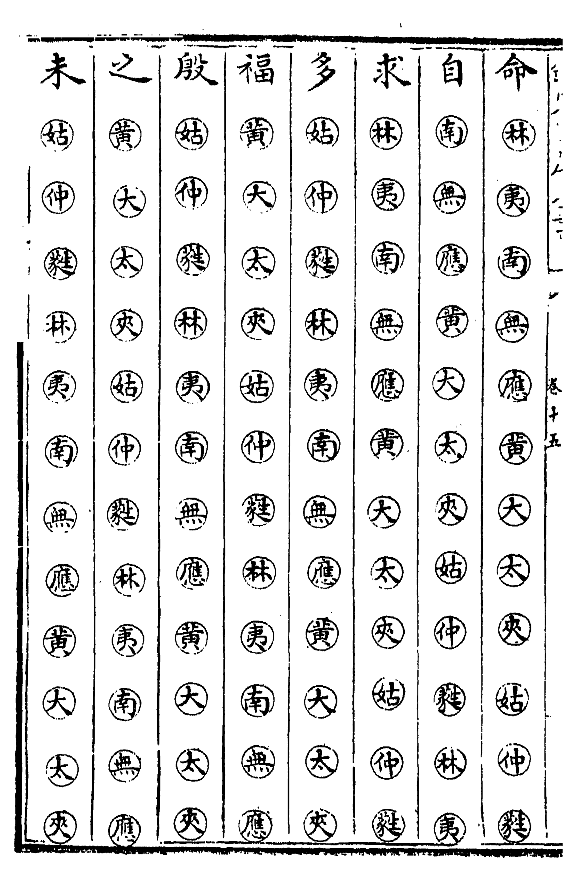
厥 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

德 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

永 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

言 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

配 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷



命 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

自 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

求 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

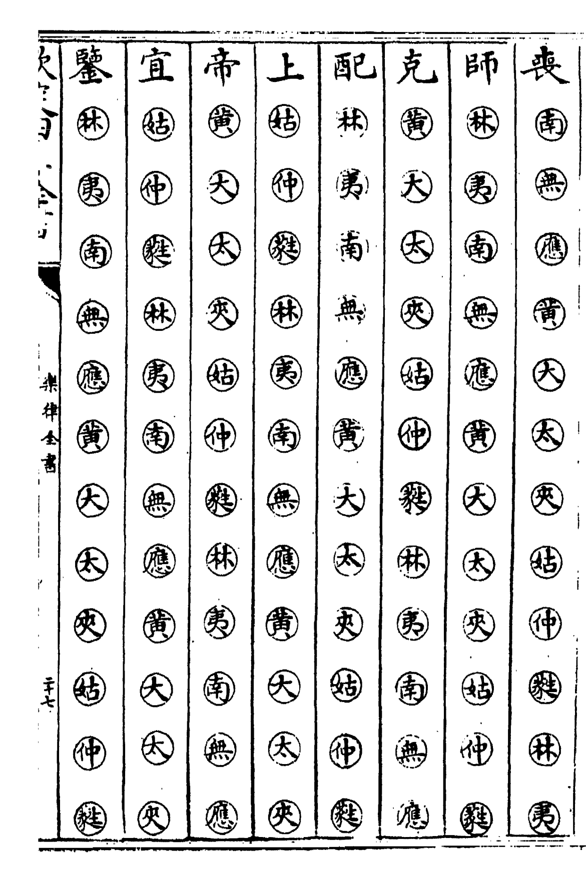
多 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

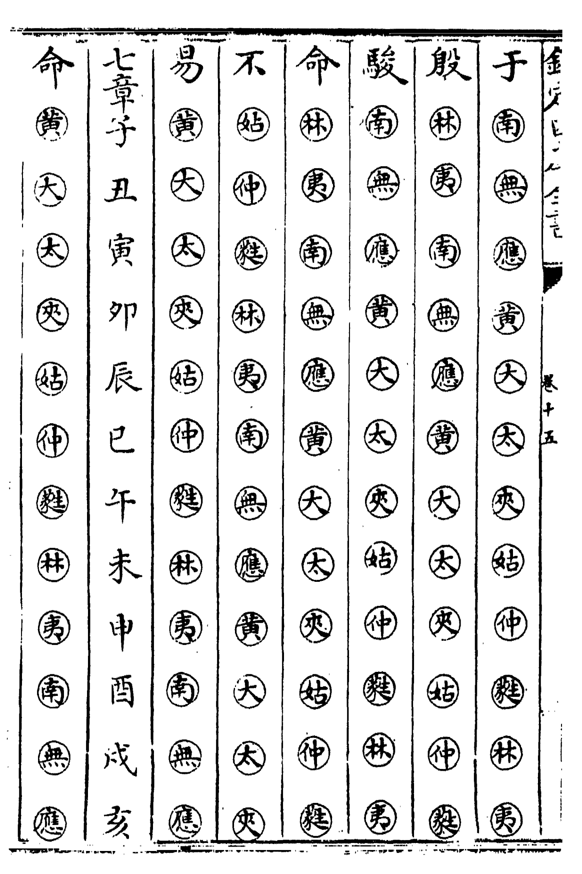
福 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

殷 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

之 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

未 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾


喪 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
師 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
克 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
配 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
上 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
帝 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
宜 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
鑒 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤



于 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

般 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

駿 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

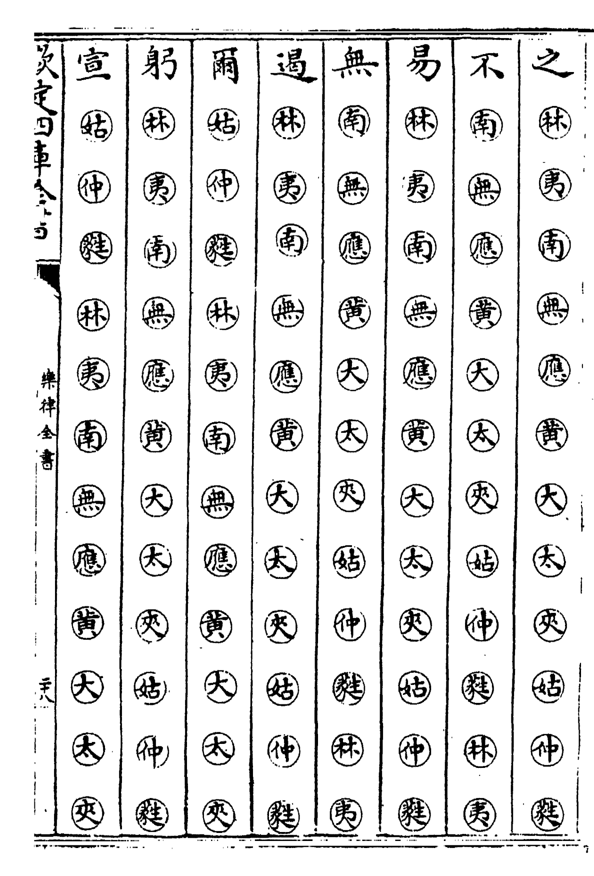
命 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

不 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

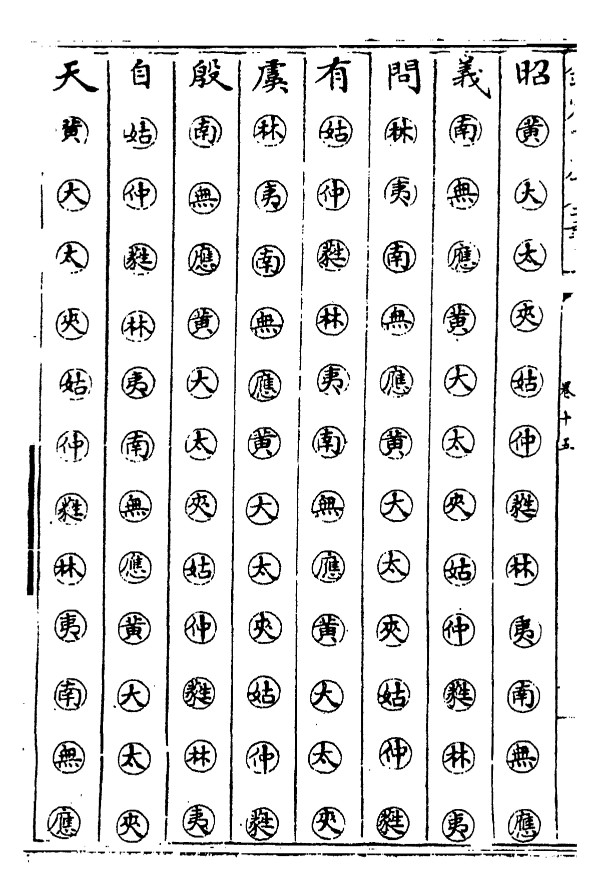
易 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應

七章子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

命 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應



之 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
不 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
易 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
無 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
過 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
爾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
躬 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
宣 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾



昭 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

義 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

問 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

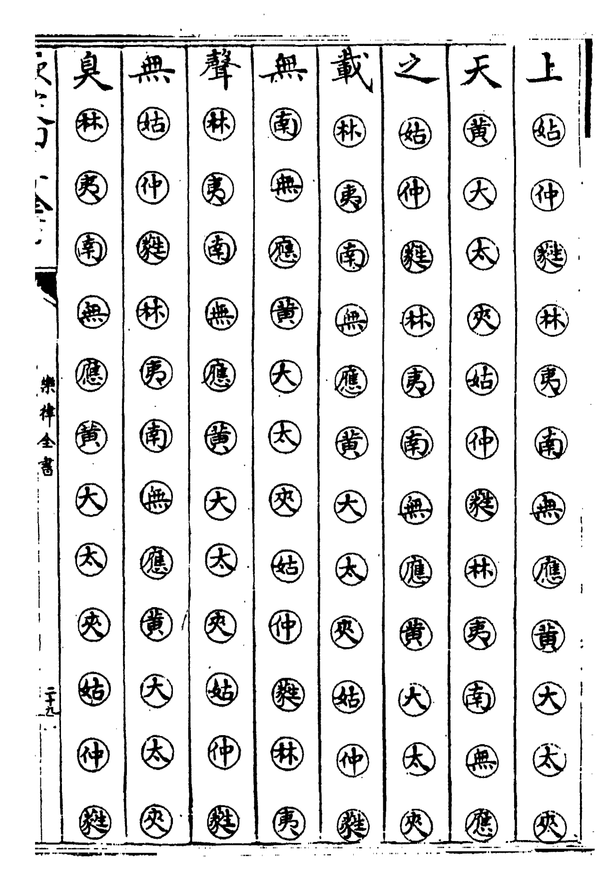
有 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

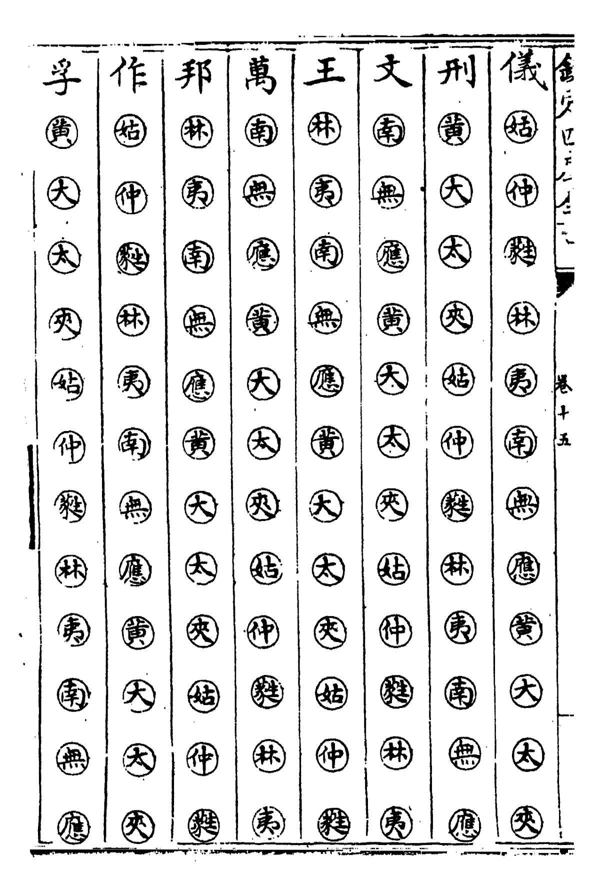
虞 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

殷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

自 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

天 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應


上 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾
天 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應
之 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾
載 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤
無 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷
聲 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤
無 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾
臭 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤



儀 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

刑 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

文 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

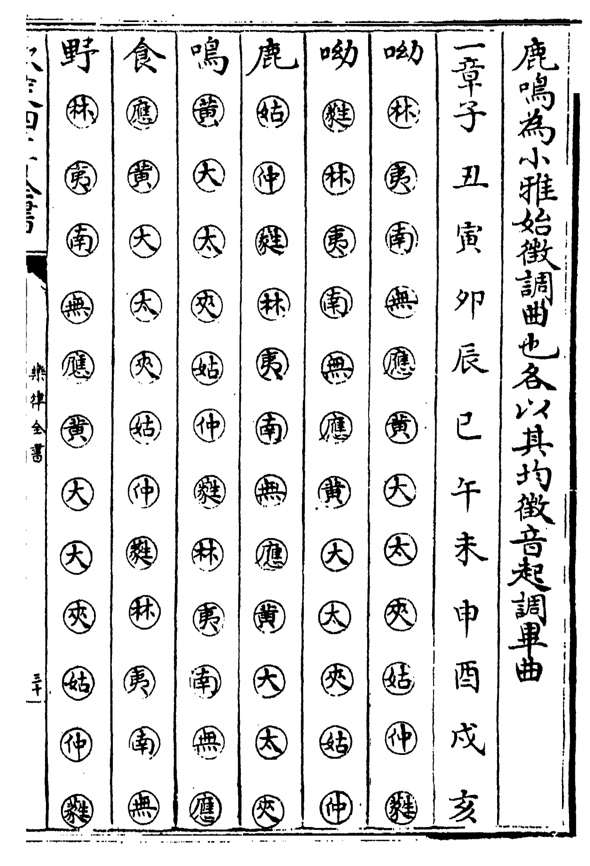
王 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

萬 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

邦 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

作 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

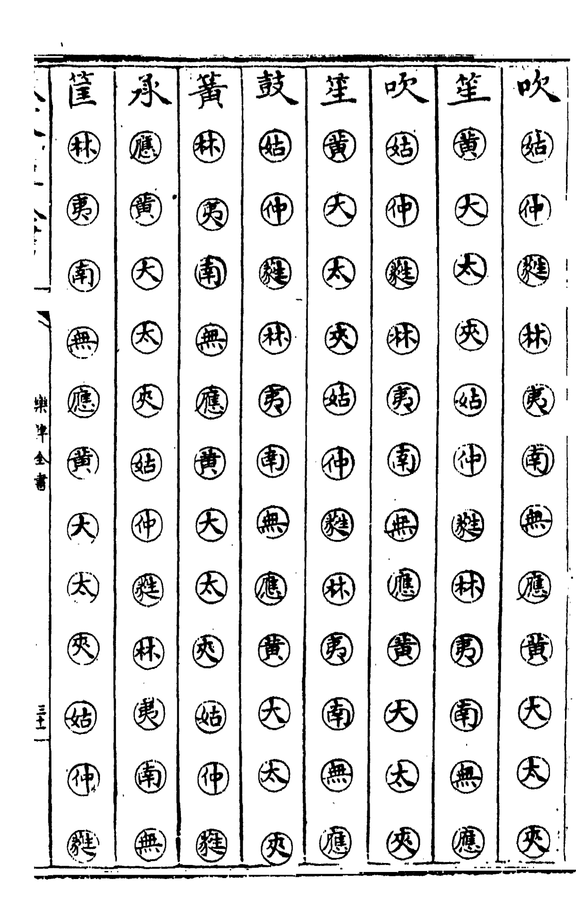
孚 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應



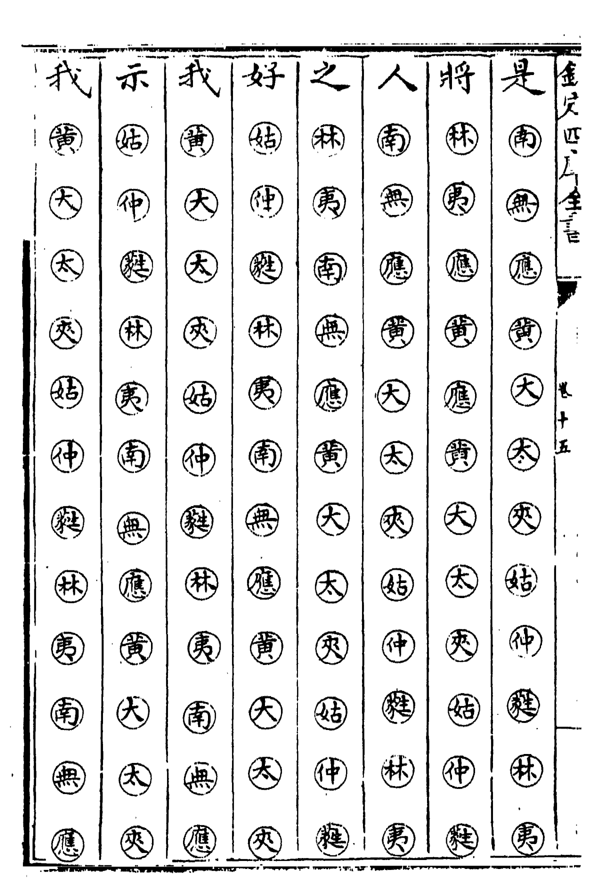
鹿鳴為小雅始徵調曲也各以其均徵音起調畢曲

一章	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
呦	林	夷	南	無	應	黃	大	太	夾	姑	仲	蕤
呦	蕤	林	夷	南	無	應	黃	大	太	夾	姑	仲
鹿	姑	仲	蕤	林	夷	南	無	應	黃	大	太	夾
鳴	黃	大	太	夾	姑	仲	蕤	林	夷	南	無	應
食	應	黃	大	太	夾	姑	仲	蕤	林	夷	南	無
野	林	夷	南	無	應	黃	大	大	夾	姑	仲	蕤

之　南無應黃大太夾姑仲蕤林夷
苹　林夷南無應黃大太夾姑仲蕤
我　姑仲蕤林夷南無應黃大太夾
有　黃大太夾姑仲蕤林夷南無應
嘉　南無應黃大太夾姑仲蕤林夷
賓　林夷南無應黃大太夾姑仲蕤
鼓　姑仲蕤林夷南無應黃大太夾
瑟　林夷南無應黃大太夾姑仲蕤



吹 姑仲蕤林夷南無應黄大太夾
笙 黄大太夾姑仲蕤林夷南無應
吹 姑仲蕤林夷南無應黄大太夾
笙 黄大太夾姑仲蕤林夷南無應
鼓 姑仲蕤林夷南無應黄大太夾
簧 林夷南無應黄大太夾姑仲蕤
承 應黄大太夾姑仲蕤林夷南無
筐 林夷南無應黄大太夾姑仲蕤



是 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
將 林 夷 應 黃 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
人 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
之 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
好 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
我 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
示 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
我 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

周 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

行 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

二章子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

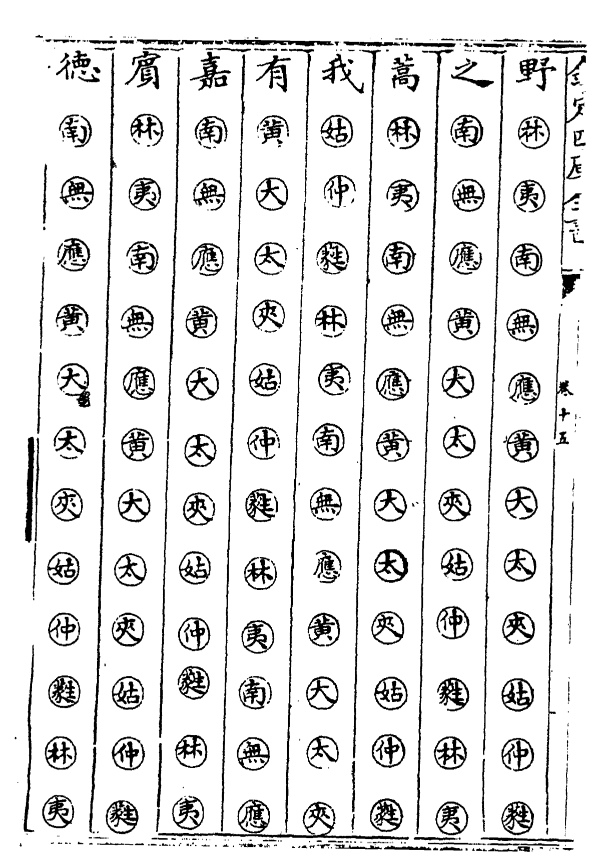
呦 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

呦 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

鹿 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

鳴 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

食 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無



野 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

之 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

蒿 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

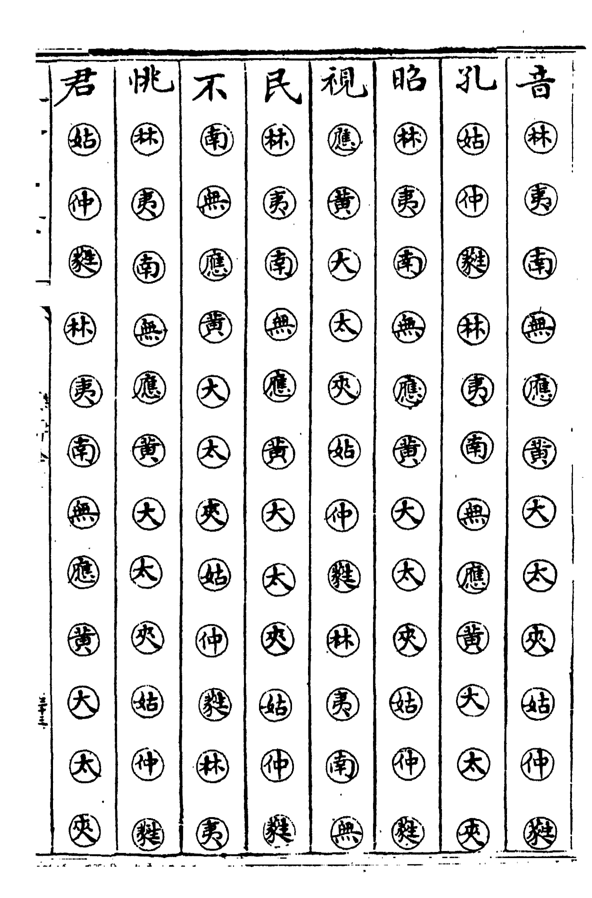
我 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

有 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應

嘉 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

賓 林夷南無應黃大太夾姑仲蕤

德 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷



音 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

孔 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

昭 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

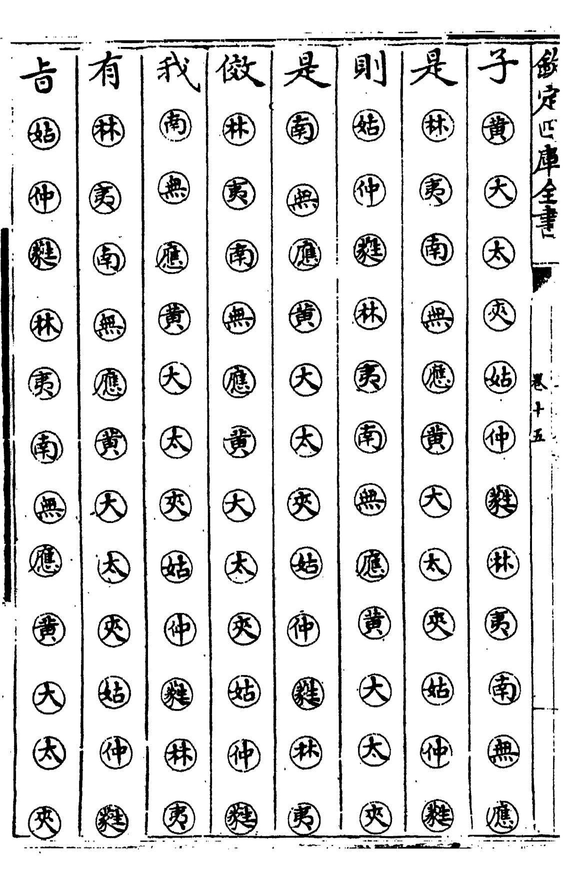
視 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無

民 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

不 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

恌 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

君 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾



子　黃　大　太　夾　姑　仲　蕤　林　夷　南　無　應

是　林　夷　南　無　應　黃　大　太　夾　姑　仲　蕤

則　姑　仲　蕤　林　夷　南　無　應　黃　大　太　夾

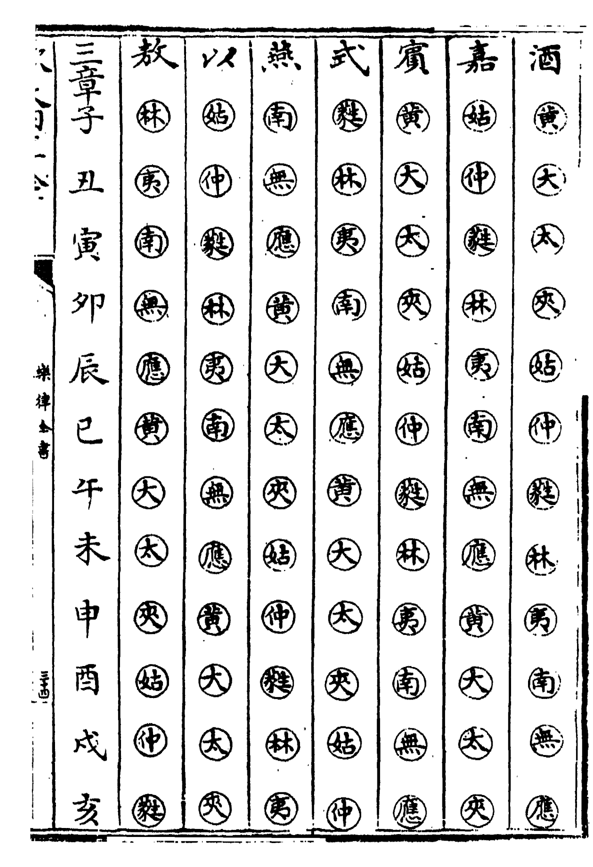
是　南　無　應　黃　大　太　夾　姑　仲　蕤　林　夷

儆　林　夷　南　無　應　黃　大　太　夾　姑　仲　蕤

我　南　無　應　黃　大　太　夾　姑　仲　蕤　林　夷

有　林　夷　南　無　應　黃　大　太　夾　姑　仲　蕤

旨　姑　仲　蕤　林　夷　南　無　應　黃　大　太　夾



酒 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

嘉 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

賓 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

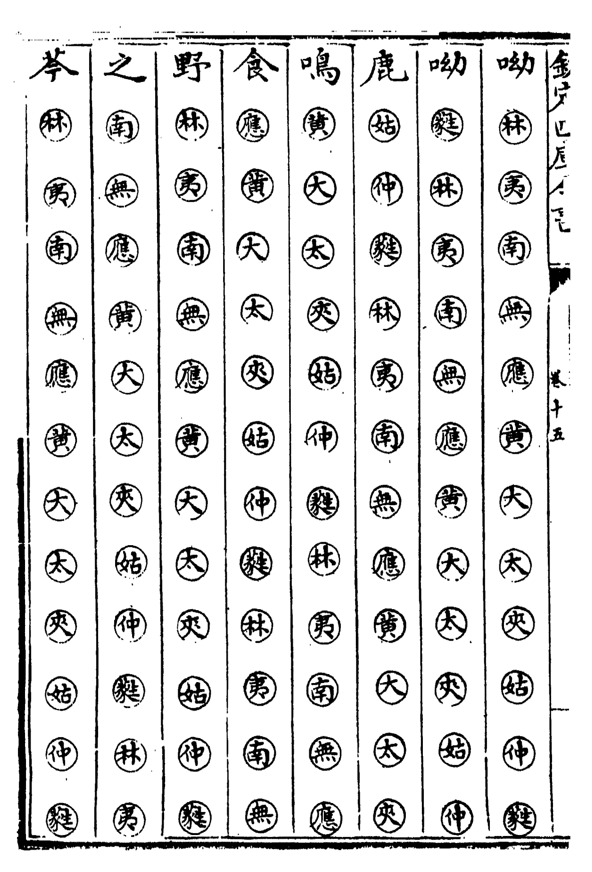
式 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

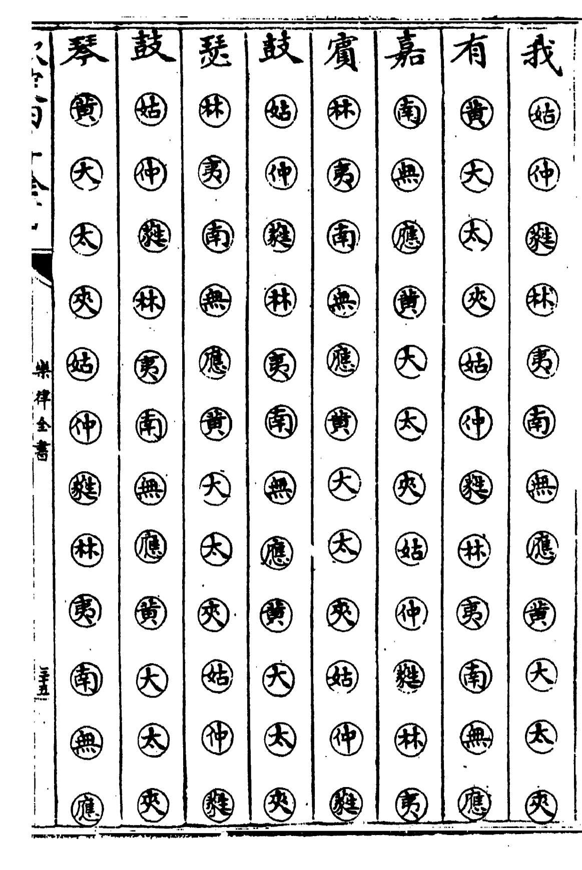
燕 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

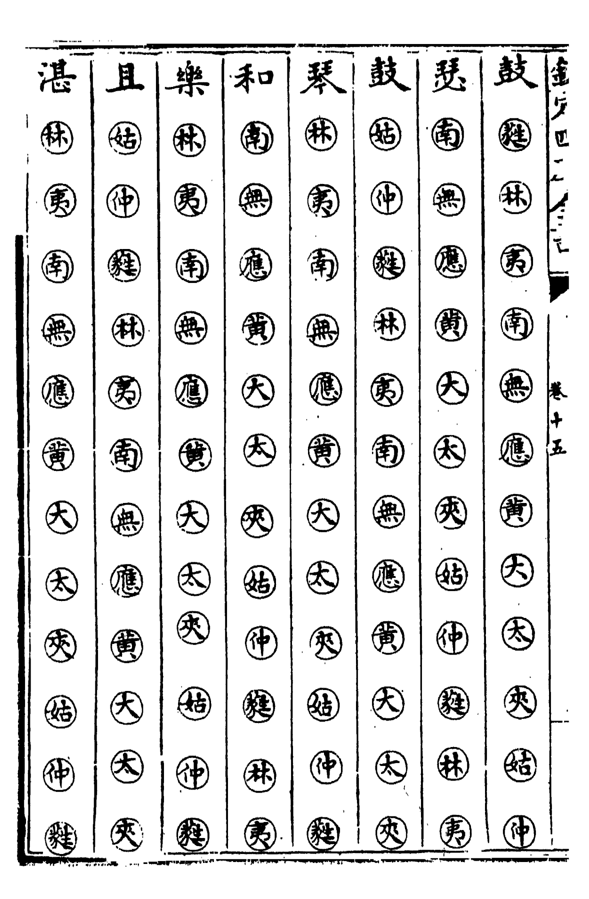
以 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

敖 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

三章子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥


呦 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
呦 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲
鹿 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
鳴 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
食 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無
野 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
之 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
苹 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤


我 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
有 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
嘉 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
賓 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
鼓 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
瑟 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤
鼓 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
琴 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應



鼓 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

瑟 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

鼓 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

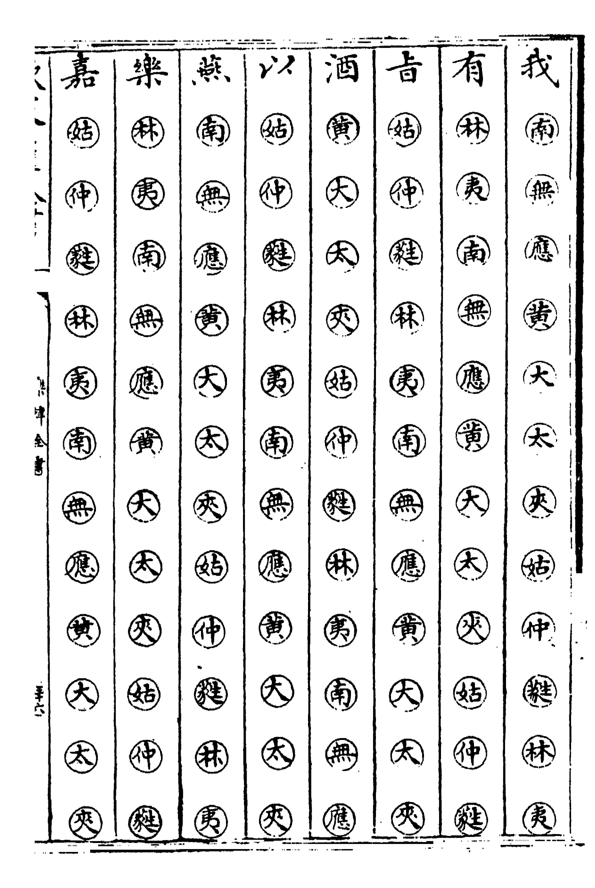
琴 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

和 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

樂 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

且 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

湛 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤



我 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

有 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

旨 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

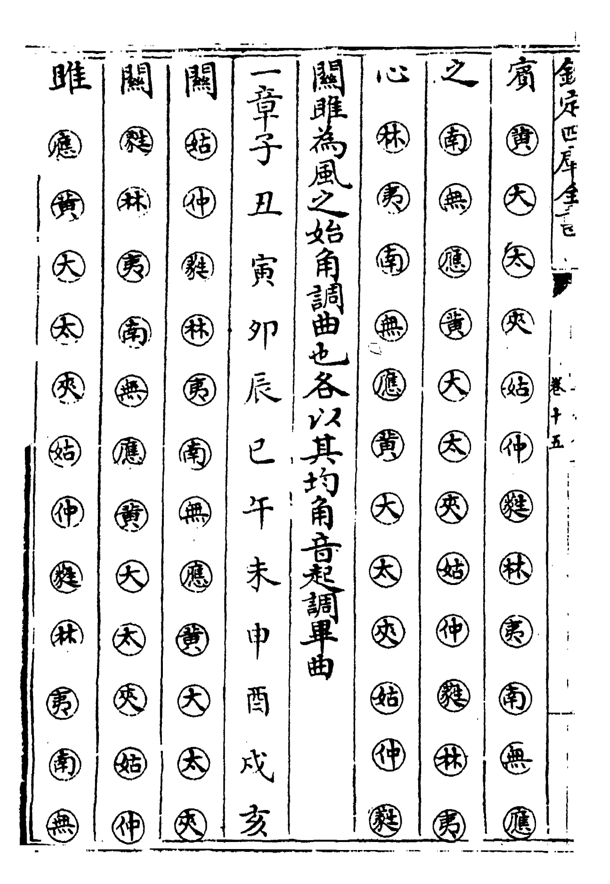
酒 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

以 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

燕 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

樂 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

嘉 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾



賓 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

之 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

心 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤

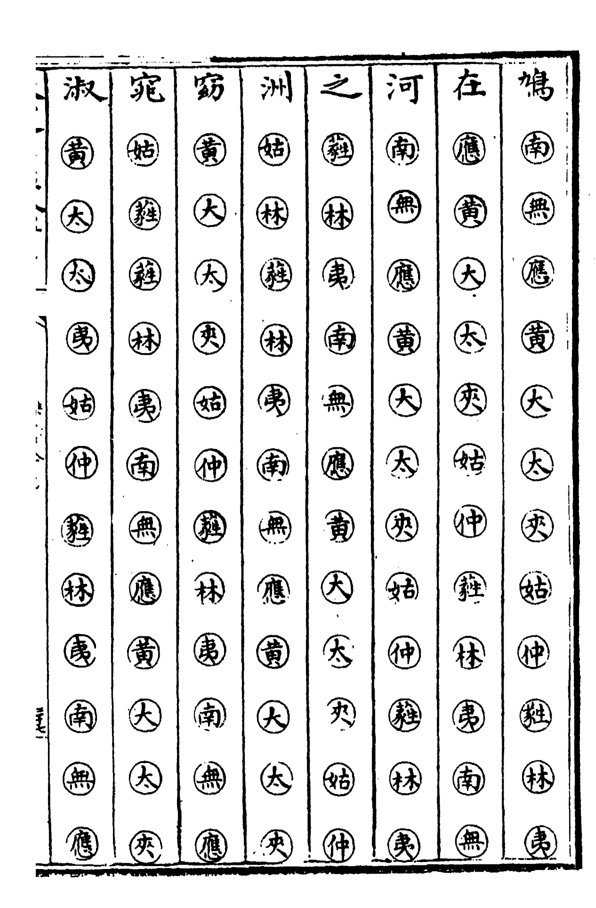
關雎為風之始角調曲也各以其均角音起調畢曲

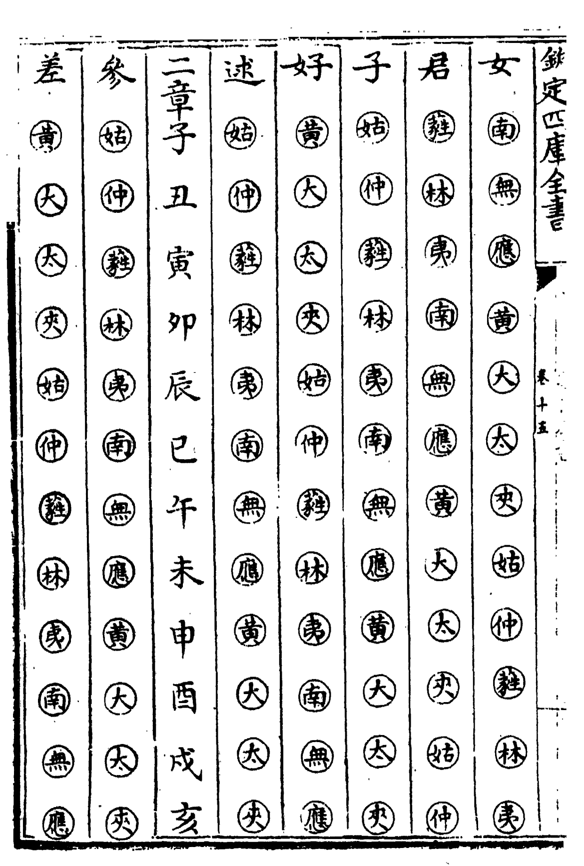
一章子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

關 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

關 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

雎 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無


鳩 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
在 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無
河 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
之 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲
洲 姑 林 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
窈 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
窕 姑 蕤 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
淑 黃 太 太 夷 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應



女 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

君 蕤林夷南無應黃大太夾姑仲

子 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

好 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應

逑 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

二章子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

參 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

差 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應

荇 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無

菜 南 無 應 黃 太 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

左 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

右 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

流 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

之 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 太 太 夾

窈 黃 太 大 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

窕 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

淑黃太太夾姑仲蕤林夷南無應

女南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

寤應黃太太夾姑仲蕤林夷南無

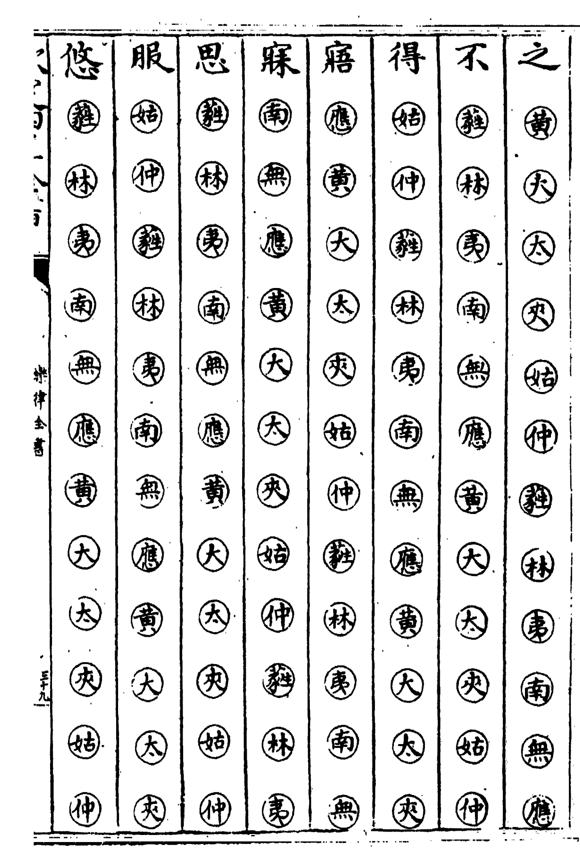
寐南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

求蕤林夷南無應黃太太夾姑仲

之姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

三章子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

求姑仲蕤林夷南無應黃大太夾


之 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應
不 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲
得 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
寤 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無
寐 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
思 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲
服 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾
悠 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲



哉 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

悠 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無

哉 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

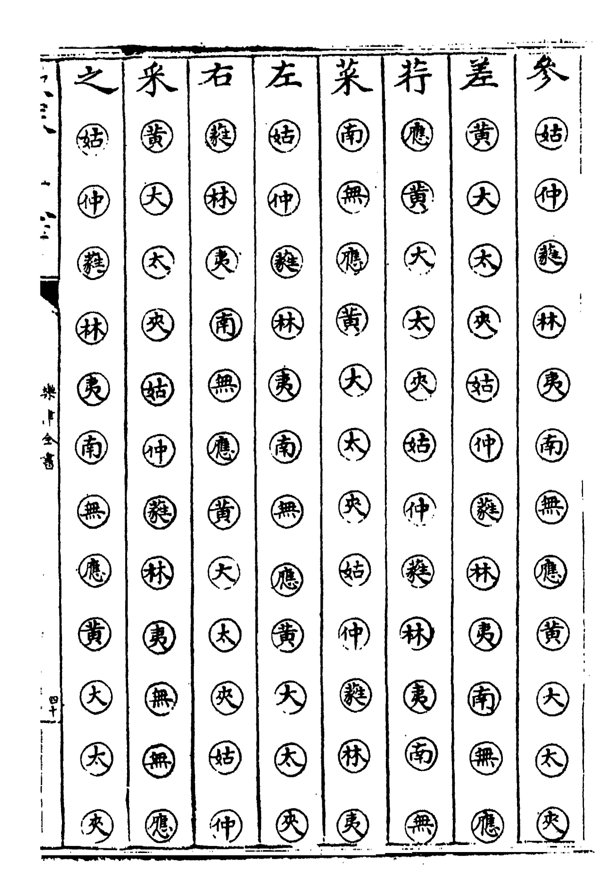
輾 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

轉 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

反 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

側 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

四章子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥



參 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

差 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

荇 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無

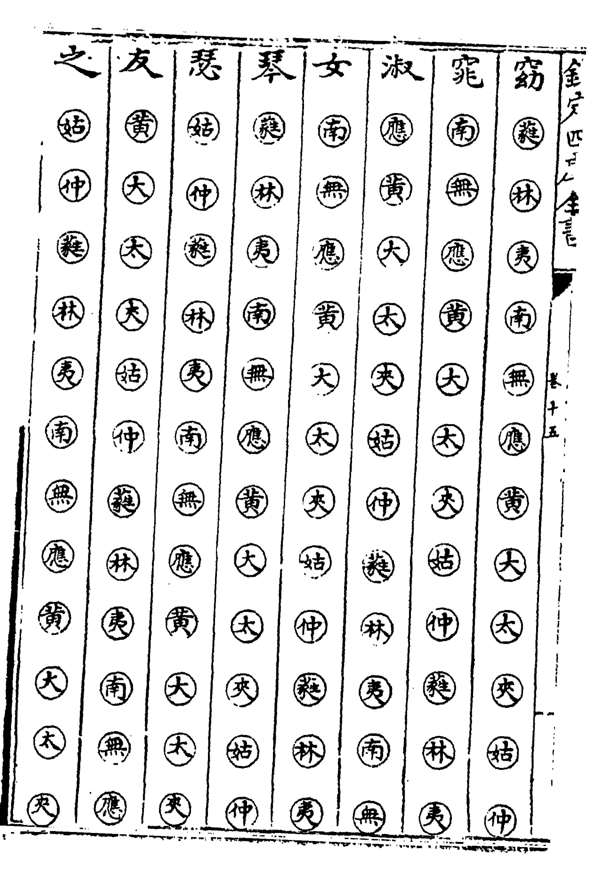
菜 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

左 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

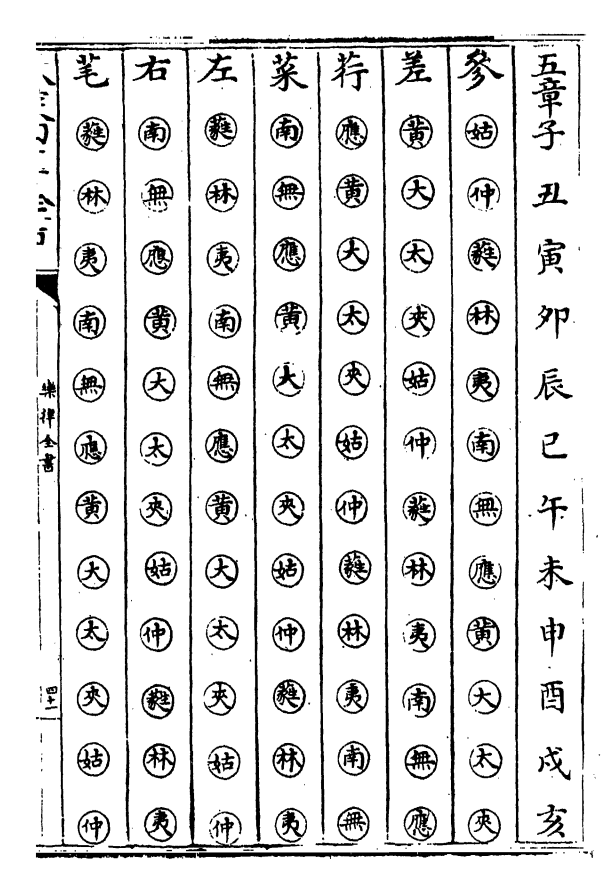
右 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

采 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 無 無 應

之 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

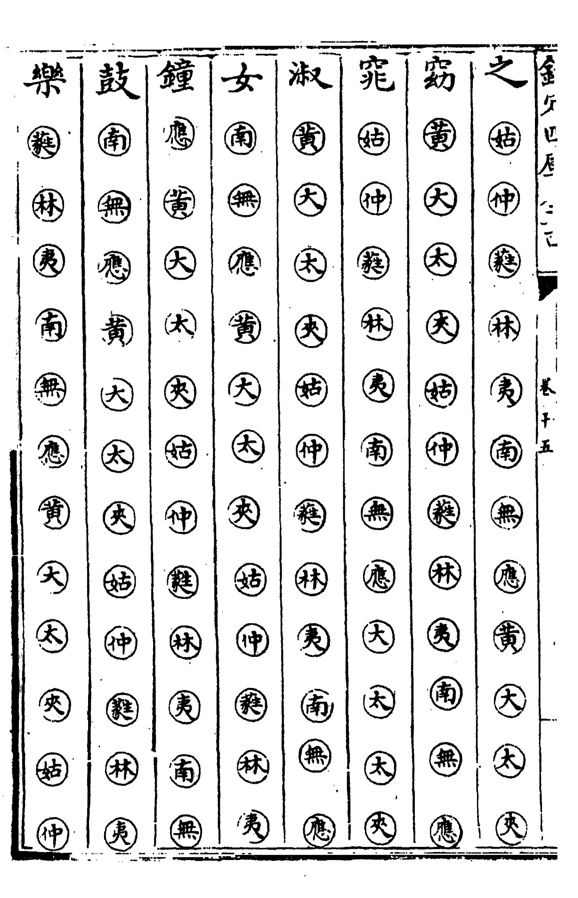


窈　蕤　林　夷　南　無　應　黃　大　太　夾　姑　仲
窕　南　無　應　黃　大　太　夾　姑　仲　蕤　林　夷
淑　應　黃　大　太　夾　姑　仲　蕤　林　夷　南　無
女　南　無　應　黃　大　太　夾　姑　仲　蕤　林　夷
琴　蕤　林　夷　南　無　應　黃　大　太　夾　姑　仲
瑟　姑　仲　蕤　林　夷　南　無　應　黃　大　太　夾
友　黃　大　太　夾　姑　仲　蕤　林　夷　南　無　應
之　姑　仲　蕤　林　夷　南　無　應　黃　大　太　夾

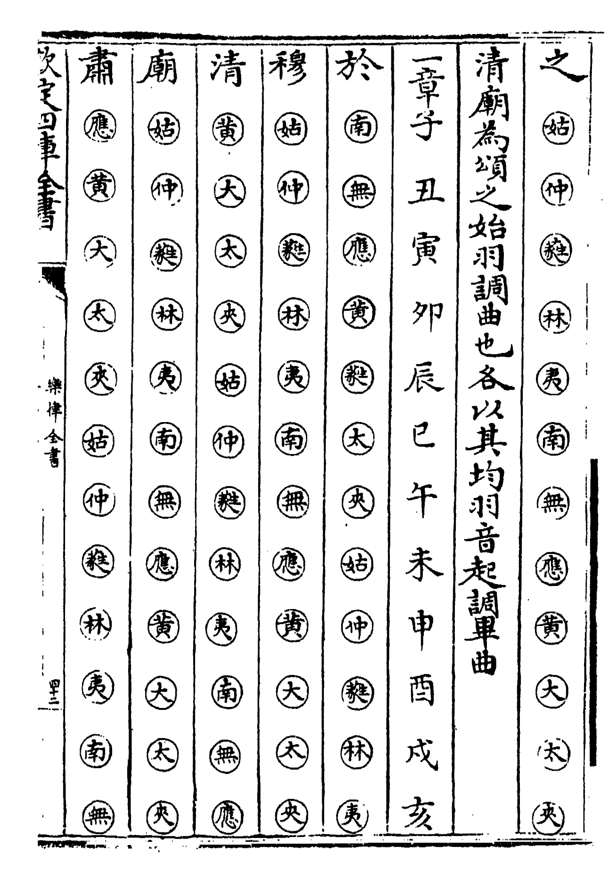


五章	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
參	姑	仲	蕤	林	夷	南	無	應	黃	大	太	夾
差	黃	大	太	夾	姑	仲	蕤	林	夷	南	無	應
荇	應	黃	大	太	夾	姑	仲	蕤	林	夷	南	無
菜	南	無	應	黃	大	太	夾	姑	仲	蕤	林	夷
左	蕤	林	夷	南	無	應	黃	大	太	夾	姑	仲
右	南	無	應	黃	大	太	夾	姑	仲	蕤	林	夷
芼	蕤	林	夷	南	無	應	黃	大	太	夾	姑	仲

樂律全書



之　姑仲蕤林夷南無應黃大太夾
窈　黃大太夾姑仲蕤林夷南無應
窕　姑仲蕤林夷南無應大太太夾
淑　黃大太夾姑仲蕤林夷南無應
女　南無應黃大太夾姑仲蕤林夷
鐘　應黃大太夾姑仲蕤林夷南無
鼓　南無應黃大太夾姑仲蕤林夷
樂　蕤林夷南無應黃大太夾姑仲



之 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

清廟爲頌之始羽調曲也各以其均羽音起調畢曲

一章子 丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

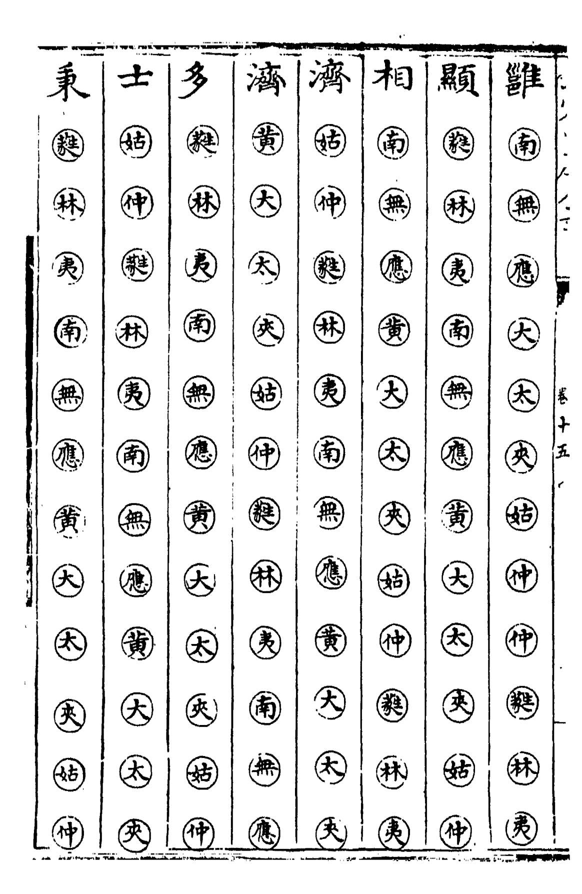
於 南無應黃蕤太夾姑仲蕤林夷

穆 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

清 黃大太夾姑仲蕤林夷南無應

廟 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

肅 應黃大太夾姑仲蕤林夷南無



雝 南 無 應 大 太 夾 姑 仲 仲 蕤 林 夷

顯 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

相 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

濟 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

濟 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

多 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

士 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

秉 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

文 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

之 應黃大太夾姑仲蕤林夷南無

德 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

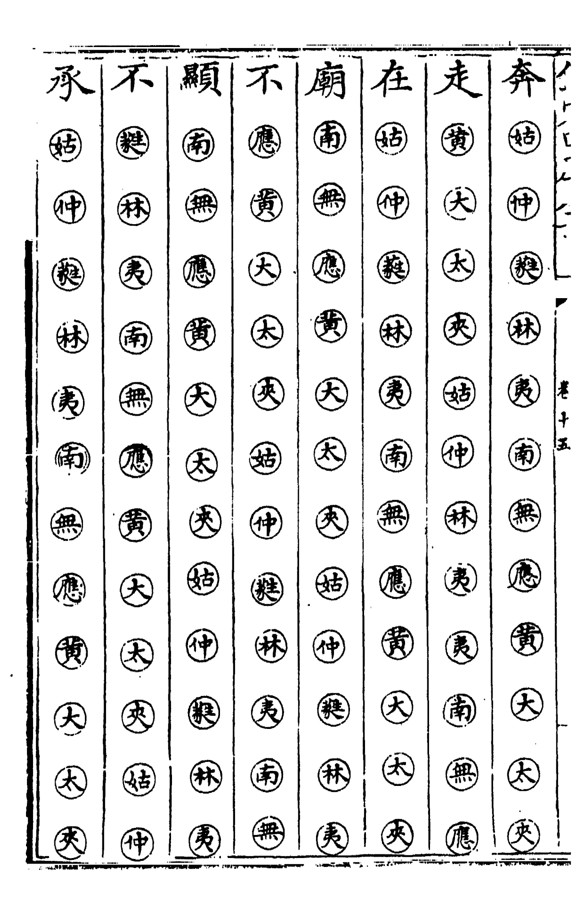
對 應黃大太夾姑仲蕤夷夷南無

越 南無應黃大太夾姑仲蕤林夷

在 蕤林夷南無應黃太大夾姑仲

天 姑仲蕤林夷南無應黃大太夾

駿 蕤林夷南無應黃大太夾姑仲



奔 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黄 大 太 夾
走 黄 大 太 夾 姑 仲 林 夷 夷 南 無 應
在 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黄 大 太 夾
廟 南 無 應 黄 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
不 應 黄 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無
顯 南 無 應 黄 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷
不 蕤 林 夷 南 無 應 黄 大 太 夾 姑 仲
承 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黄 大 太 夾

無 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲

射 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應 黃 大 太 夾

於 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

人 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無

斯 南 無 應 黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷

右四始詩四十八曲八十四聲在其中矣付之八音而節奏自諧矣陳暘之徒疑六十調八十四聲而深詆之不亦妄乎

樂律全書卷十五

欽定四庫全書

樂律全書卷十六

明 朱載堉 撰

律呂精義外篇六

古今樂律雜說并附録

論禮樂二者不可偏廢第六之上

序曰禮以序尊卑樂以和上下禮樂二者不可偏廢故論之

漢成帝時犍為郡於水濵得古磬十六枚議者以為善祥劉向因是說上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖讓之容以風化天下如此而不治者未之有也或曰不能具禮禮以養人為本如有過差是過而養人也刑罰之過或至死傷今之刑非臯陶之法也而有司請定法削則削筆則筆救時務也至於禮樂則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也為其俎豆筦弦之間小不備因是絶而不為是去小不備而就大不備大不備或

莫甚焉夫教化之比於刑法刑法輕是舍所重而急所輕也且教化所恃以為治也刑法所以助治也今廢所恃而獨立其所助非所以致太平也

唐玄宗開元中裴耀卿請行禮樂化導三事表曰三者禮樂化導也州牧縣宰所守者宜揚禮樂典書經籍所教者返古還朴上奉君親下安鄉族若皆和氣浹洽自然化理清平由此言之不在刑法聖朝制禮作樂雖行之自久而外州遠郡俗習未知徒聞禮樂之名不知禮

樂之實竊見鄉飲酒禮頒於天下比來唯有貢舉之日略用其儀閭里之間未通其事臣在州日率當州所管縣二與百姓勸導行禮奏樂歌至白華華黍由庚等章言孝子養親及羣物遂性之義或有泣者則知人心有感不可盡誣但臣州久絶雅聲不識古樂伏計太常具有樂器大樂久備和聲伏望令天下三五十大州簡有性識於太常調習雅聲仍請笙竽琴瑟之類各三兩事令比州轉次造習每年各備禮儀准令式行禮稍加勸

奬以示風俗又以州縣之學本以勸人禄在其中聞於
學也今計天下州縣所置學生不减五六萬人及諸色
并國子每年薦舉擢第過百人已上雖有司明試務在
擇才而學校𡮢微居然可驗州縣補學生之日皆不願
為遠郡送鄉貢之時多有不願來集恐成頽弊不可因
循伏望詳擇其宜微加勸革
宋太宗時鄉貢進士田錫請復鄉飲上書曰臣聞聖人
建大業得大位制禮以經邦國作樂以和神人五禮行

於朝廷遠方之民有終身不得觀之者六樂奏於宗廟遠方之俗有終身不得聞之者於是制鄉飲之禮行學校之間俾人徧知其人易識葢其禮甚辨其儀甚詳有獻祭之儀有俎豆之數命鄉人之賢者為主延鄉人之老者為賔揖讓拜起皆有儀升降進退必有位以金石之樂和其節以雅頌之詩導其情自秦承周衰漢遹秦亂不能行之至後漢世祖行之世祖之後復廢至西晉復之西晉之後又廢至皇唐用之明著禮文散頒郡國

咸俾長吏以化黎元至開元中宣州刺史裴耀卿以為鄉飲之儀惟於貢士之日略得舉用其餘寢停豈聖王化俗之心豈良吏知禮之大於是拜章奏以上言白恭儉而行禮月而習之歲而行之于是宣州耆老宣庭僚吏每聞歌白華之什華黍之詩南陔之篇由庚之頌言孝子養親之道述萬物遂性之旨觀者皆踴躍聽者有感泣益禮樂之感於外而精神之發於中也在唐之世為唐之牧守唐之世祚垂三百載唐之牧守凡幾千人

唯耀卿能於一郡之間獨奉先王之禮樂猶化其俗尚移其風以是知先王之禮不徒行先王之樂不徒用但後人行之不得其道用之不知其微國家大禮與天地同節大樂與天地同和禋天地祭宗廟祠山川正齒冑追封策冠昏之禮軍旅賔客之容陛下皆舉百王之禮而行之以六代之樂而明之所謂禮樂征伐自天子出矧國家括地三百州拓土一萬里年穀屢豐民風太和朝廷之禮既崇而遠方之民有未親見之者朝廷之樂

既備而遠方之俗有未親聞之者願陛下申明舊典舉行新政頒鄉飲之禮修鄉飲之儀使其觀祭獻之嚴則知不忘報本矣覩蘋藻之祀則知所貴者誠矣見賢者為主則知懋德者可尊矣視老者為賔則知高年者可恭矣閱揖讓拜起之式則知謙恭撙節之可學矣見升降進退之容則知折旋俯仰之可習矣聞白華南陔之詩則知孝於父母矣聽雅音正聲之奏則悦而和樂矣月而習之歲而行之稔於禮而自熟漬於道而彌深訏

愎化為柔和很戾還為貞順革惡歸善流邪復正其何然哉葢性相近也習相遠也不覺自生於知恥之性既無過又知恥國家雖設刑而無淫慝可刑矣朝廷雖設禁而無過差可禁矣若是則為父者以慈而為教也為子者以孝而自守也為兄者以友愛而自得也為弟者以恭謹而自悅也為夫者以和而有其室家也為婦者以柔而事於舅姑也一家率之一鄉慕之一邑化之一郡榮之一國興之天下同之得非王者勵精於禮樂而

致之諸侯折節於禮樂而奉之若以為古之禮也不可復行則世祖承盜莽之後而能行之晉氏承元魏之亂而能復之太宗革隋季之淫而能用之若以為俗之薄也難驟化之則裴耀卿何以化之宣州之民何以順之是知三代絶迹千古曠禮猶可繕完補葺損益裁酌沿其俗適其時而明之况貞觀之風開元之化左顧不遠右盻可及彞章不泯令式斯在昔舜庭奏樂而鳥獸率舞燕谷吹律而草木遂萌文王行禮而虞芮懐慙范宣

讓功而樂屬知變夫金石至和非有樂於鳥獸而鳥獸自舞草木無情非必應於律吕而律吕能通西伯之仁不以化虞芮而爭訟自息晉卿之讓不以矯樂屬而汰虐自亡葢禮樂之進物也速而謙讓之服人也深況欲以賔主之禮以明之以獻祭之儀而示之以金石之樂以和之以升降之度而化之以揖讓之容以導之以尊賢之序以命之以養老之道以喻之人之心物之性得不優而柔之而自趨之感而慕之而自化之鄉飲之禮

化民導俗夫如是之速也願陛下詢公卿而復之望陛下勑牧守而行之行之朞年則民知恥行之再歲則民知教行之三載則民知禮行之而不輟用之而能久則比屋可封之俗不獨堯帝之時也聖代當復見矣聞樂而感之者不獨宣州有之也天下皆盡然也

右見歷代名臣奏議三疏詳略雖異而互相發明故並載之

鄭樵通志鄉飲酒說其略曰鄉飲酒者王道之始也尚

齒尊賢莫先乎此自漢歷唐未嘗廢也唐貞觀六年詔曰比年豐稔閭里無事乃有墮業之人不顧家産朋遊無度酣宴是躭危身敗徳咸由於此自非澄源正本何以革兹弊俗可先録鄉飲酒禮一卷頒於天下每年令州縣長官親率長幼依禮行之庶乎時識廉恥人知禮節其儀具開元禮惟宋家以淳化中講究未備遂爾因循近日縁明州舉行其事朝廷遂下明州會例而頒之天下然未幾而廢以明州之士不識禮意不可以行也

何哉葢鄉飲酒禮者惟儀禮詳明所以唐太宗但録其一卷而頒之明州之行不知本儀禮但取禮記鄉飲義不本全經何以行事臣為是作鄉飲禮三種書葢本儀禮於古而參開元禮於今復取於歷代而損益之今此篇但記前代所行云

臣謹按鄉飲酒之禮夏殷之世無所考周制五禮之目是為嘉禮之一凡禮之所紀冠婚喪祭皆自士以上乃得行之而鄉飲酒之禮達于庶民因其聚會之

際與之揖讓升降使知尚齒尊賢而興敬讓之道焉
考之經傳其說有四一曰鄉大夫三年大比獻賢者
能者於其君以禮賔之與之飲酒其禮三年一行即
鄉飲酒篇全文是也二曰州長春秋習射於序先行
鄉飲其禮一年再行即鄉射篇內載飲酒一段是也
已上二者雖經文具存而大同小異三曰黨正以禮
屬民飲酒而正齒位其禮每年蜡祭一行惟略見於
周禮及禮記鄉飲義而儀禮無此說四曰鄉人飲酒

略見於鄉黨篇葢用鄉飲酒禮此則不拘何時亦不拘幾次也已上二者經文亡逸而歷代所用者猶有遺意存焉漢制郡國十月行鄉飲酒禮葢用正齒位之說魏晉以下間或行之其詳不可得而聞李唐兼采二說賓興賢能則以刺史或上佐為主其制皆倣於古而小損之有主賓介而無僎其樂則歌笙間合各一作而不備正齒位則行於冬季主用縣令復降殺其禮無謀賓戒賓不設折俎易脯醢為葅醢其作

樂如上趙宋淳化三年詔有司講其禮命學士蘇易簡倣古樂章作鹿鳴南陔嘉魚崇丘關雎鵲巢之詩凡三十四章後不果行政和中有司奏參酌古制於州軍貢士之月以禮飲酒用知州軍事或本州佐官為主提舉學事司所在則提學為主上舍生當貢者與州之羣老為衆賔其登降之節與舉酒作樂器用之類並參照辟雍宴貢士之儀紹興十三年禮部奏脩定儀制頒下郡國於科舉之歲行於學校是日賔

主先舍菜于先聖先師然後行禮並不作樂葢本用
賔賢之説而已仕未仕者以齒序位于兩廡則亦兼
取黨正之文至其登降之容獻酬之節較之於唐尤
簡略焉十七年左廸功郎陳介言乞定郡國所行鄉
飲歲數乃命諸州三歲科舉之年行之其願每歲一
行者亦從其便二十六年又命願行於里社者聽官
不得預其可考者如此唐制鄉飲所謂開元禮者杜
氏通典備載之矣惟宋制無全文葢在當時原未定

也我朝自有成規在有司於泮學行此禮者儀式已定無容別議其在鄉村父老中或有好行古禮者行此禮於家塾只依儀禮原文行之亦無不可葢公私既異雖今古並行而不相悖也但儀禮鄉射篇内載飲酒一節與鄉飲篇大同小異其文互有詳略其理互有發明今附於本條下以便參考云耳

上層鄉飲篇
下層鄉射篇

鄉飲酒之禮

鄉射之禮

主人就先生而謀賓介
主人戒賓賓拜辱主人答拜乃
請賓賓禮辭許主人再拜賓答
拜主人退賓拜辱
介亦如之
乃席賓主人介衆賓之席皆不
屬焉尊兩壺于房戶間斯禁有
玄酒在西設篚于禁南東肆加

主人戒賓賓出迎再拜主人答
再拜乃請賓禮辭許主人再拜
賓答再拜主人退賓送再拜
無介
乃席賓南面東上衆賓之席繼
而西席主人於阼階上西面尊
於賓席之東兩壺斯禁左玄酒

上	下
二勺于兩壺設洗于阼階東南	皆加勺篚在其南東肆設洗於
南北以堂深東西當東榮水在	阼階東南南北以堂深東西當
洗東篚在洗西南肆	東榮水在洗東篚在洗西南肆
	縣于洗東北西面
羹定主人速賓賓拜辱主人答	羹定主人朝服乃速賓賓朝服
拜還賓拜辱	出迎再拜主人答再拜退賓送
	再拜
介亦如之	

賓及衆賓皆從之主人一相迎
于門外再拜賓賓荅拜
拜介介荅拜
揖衆賓主人揖先入賓厭介入
門左介厭衆賓入衆賓皆入門
左北上
主人與賓三揖至于階三讓主
人升賓升

賓及衆賓遂從之及門主人一
相出迎于門外再拜賓荅再拜
揖衆賓主人以賓揖先入賓厭
衆賓衆賓皆入門左東面北上
賓少進
主人以賓三揖皆行及階三讓
主人升一等賓升

主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜主人坐取爵于篚降洗賓降主人坐奠爵于階前辭賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面

主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答再拜主人坐取爵于上篚以降賓降主人阼階前西面坐奠爵興辭降賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對賓反位

主人坐取爵沃洗者西北面卒
洗主人壹揖壹讓升賓拜洗主
人坐奠爵遂拜降盥賓降主人
辭賓對復位當西序卒盥揖讓
升賓西階上疑立
主人坐取爵實之賓之席前西
北面獻賓賓西階上拜主人少
退賓進受爵以復位主人阼階

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓
西階上北面拜洗主人阼階上
北面奠爵遂答拜乃降賓降主
人辭降賓對主人卒盥壹揖壹
讓升賓升西階上疑立
主人坐取爵實之賓席之前西
北面獻賓賓西階上北面拜主
人少退賓進受爵于席前復位

上拜送爵賓少退薦脯醢賓升
席自西方乃設折俎主人阼階
東疑立
賓坐左執爵祭脯醢奠爵于薦
西興右手取肺卻左手執本坐
弗繚右絕末以祭尚左手嚌之
興加于俎坐捝手遂祭酒興席
末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨

主人阼階上拜送爵賓少退薦
脯醢賓升席自西方乃設折俎
主人阼階東疑立
賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于
薦西興取肺坐絕祭尚左手嚌
之興加于俎坐捝手執爵遂祭
酒興席末坐啐酒降席坐奠爵
拜告旨執爵興主人阼階上荅

執爵興主人阼階上答拜賓西
階上北面坐卒爵興坐奠爵遂
拜執爵興主人阼階上答拜
賓降洗主人降賓坐奠爵興辭
主人對賓坐取爵適洗南北面
主人阼階東南面辭洗賓坐奠
爵于篚興對主人復阼階東西
面賓東北面盥坐取爵卒洗揖

拜賓西階上北面坐卒爵興坐
奠爵遂拜執爵興主人阼階上
答拜
賓以虛爵降主人降賓西階前
東面坐奠爵興辭降主人對賓
坐取爵適洗北面坐奠爵于篚
下興盥洗主人阼階之東南面
辭洗賓坐奠爵于篚興對主人

讓如初升主人拜洗賓答拜興
降盥如主人禮
賓實爵主人之席前東南面酢
主人主人阼階上拜賓少退主
人進受爵復位賓西階上拜送
爵薦脯醢主人升席自北方設
折俎祭如賓禮不告旨
自席前適阼階上北面坐卒爵

反位賓卒洗揖讓如初升主人
拜洗賓答拜興降盥如主人之禮
賓升實爵主人之席前東南
面酢主人主人阼階上拜賓少退
主人進受爵復位賓西階上拜
送爵薦脯醢主人升席自北方
乃設折俎祭如賓禮不告旨
自席前適阼階上北面坐卒爵

興坐奠爵遂拜執爵興賓西階
上答拜
主人坐奠爵于序端阼階上北
面再拜崇酒賓西階上答拜
主人坐取觶于篚降洗賓降主
人辭降賓不辭洗立當西序東
面卒洗揖讓升賓西階上疑立

興坐奠爵遂拜執爵興賓西階
上北面答拜
主人坐奠爵于序端阼階上再
拜崇酒賓西階上答再拜
主人坐取觶于篚以降賓降主
人奠觶辭降賓對東面立主人
坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓
升賓西階上疑立

主人實觶酬賔阼階上北面坐
奠觶遂拜執觶興賔西階上答
拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂
拜執觶興賔西階上答拜

主人降洗賔降辭如獻禮升不
拜洗賔西階上立
主人實觶賔之席前北面賔西

主人實觶酬之阼階上北面坐
奠觶遂拜執觶興賔西階上北
面答拜主人坐祭遂飲卒觶興
坐奠觶遂拜執觶興賔西階上
北面答拜
主人降洗賔降辭如獻禮升不
拜洗賔西階上立
主人實觶賔之席前北面賔西

階上拜主人少退卒拜進坐奠
觶于薦西賓辭坐取觶復位主
人阼階上拜送賓北面坐奠觶
于薦東復位
主人揖降賓降立于階西當序
東面
主人以介揖讓升拜如賓禮
主人坐取爵于東序端降洗介

階上拜主人坐奠觶于薦西賓
辭坐取觶以興反位主人阼階
上拜送賓北面坐奠觶于薦東
反位
主人揖降賓降東面立于西階
西當西序

降主人辭降介辭洗如賔禮升

不拜洗介西階上立

主人實爵介之席前西南面獻

介介西階上北面拜主人少退

介進北面受爵復位主人介右

北面拜送爵介少退主人立于

西階東薦脯醢介升席自北方

設折俎祭如賔禮不嚌肺不啐

酒不告旨

自南方降席北面坐卒爵興坐

奠爵遂拜執爵興主人介右答

拜

介降洗主人復阼階降辭如初

卒洗主人盥

介揖讓升授主人爵于兩楹之

間介西階上立

主人實爵酢于西階上介右坐

奠爵遂拜執爵興介答拜主人

坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜

執爵興介答拜

主人坐奠爵于西楹南介右再

拜崇酒介答拜

主人復阼階揖降介降立于賓

南

主人西南面三拜衆賓衆賓皆
答壹拜主人揖升坐取爵于西
楹下降洗升實爵于西階上獻
衆賓衆賓之長升拜受者三人
主人拜送坐祭立飲不拜既爵
授主人爵降復位衆賓獻則不
拜受爵坐祭立飲每一人獻則
薦諸其席衆賓辯有脯醢

主人西南面三拜衆賓衆賓皆
答壹拜主人揖升坐取爵于序
端降洗升實爵西階上獻衆賓
衆賓之長升拜受者三人主人
拜送坐祭立飲不拜既爵授主
人爵降復位衆賓皆不拜受爵
坐祭立飲每一人獻則薦諸其
席衆賓辯有脯醢

主人以爵降奠于篚揖讓升賓
厭介升介厭衆賓升衆賓序升
即席
一人洗升舉觶于賓實觶西階
上坐奠觶遂拜執觶興賓席末
答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶
遂拜執觶興賓答拜
降洗升實觶立于西階上賓拜

主人以虛爵降奠于篚揖讓升
賓厭衆賓升衆賓皆升就席
一人洗舉觶於賓升實觶西階
上坐奠觶拜執觶興賓席末答
拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐
奠觶拜執觶興賓答拜
降洗升實之西階上北面賓拜

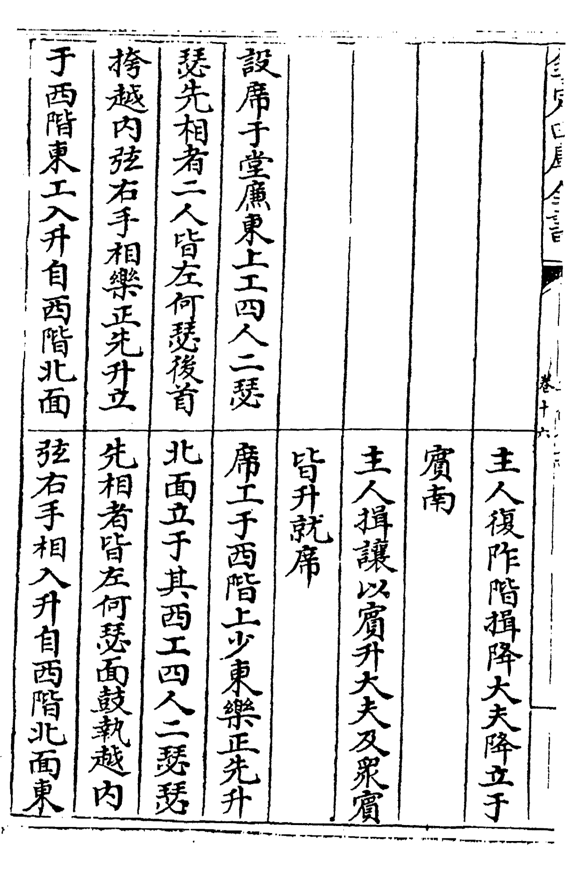
進坐奠觶于薦西賔辭坐受以
興舉觶者西階上拜送賔坐奠
觶于其所舉觶者降
賔若有遵者諸公大夫則既
一人舉觶乃入席于賔東公
三重大夫再重
公如大夫入主人降賔介降
衆賔皆降復初位主人迎揖

舉觶者進坐奠觶于薦西賔辭
坐取以興舉觶者西階上拜送
賔反奠于其所舉觶者降
大夫若有遵者則入門左主人
降賔及衆賔皆降復初位主人
揖讓以大夫升拜至大夫答拜
主人以爵降大夫降主人辭降
大夫辭洗如賔禮席于尊東升

讓升
公升如賓禮辭一席使一人
去之
大夫則如介禮有諸公則辭
加席委于席端主人不徹無
諸公則大夫辭加席主人對
不去加席

不拜洗
主人實爵席前獻于大夫大夫
西階上拜進受爵反位主人大
夫之右拜送
大夫辭加席主人對不去加席
乃薦脯醢大夫升席設折俎祭
如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨
西階上卒爵拜主人答拜

大夫降洗主人復阼階降辭如
初卒洗主人盥揖讓升
大夫授主人爵于兩楹間復位
主人實爵以酢于西階上坐奠
爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大
夫答拜
主人坐奠爵于西楹南再拜崇
酒大夫答拜



設席于堂廉東上工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越内弦右手相樂正先升立于西階東工入升自西階北面

主人復作階揖降大夫降立于賓南

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越内弦右手相入升自西階北面東

坐相者東面坐遂授瑟乃降

上工坐相者坐授瑟乃降

工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌
主人獻工工左瑟一人拜不興
受爵主人阼階上拜送爵薦脯
醢使人相祭工飲不拜既爵授
主人爵衆工則不拜受爵祭飲
辯有脯醢不祭
大師則為之洗賓介降主人辭

降工不辭洗

笙入堂下磬南北面立

笙入立于縣中西面

樂南陔白華華黍主人獻之于

西階上一人拜盡階不升堂受

爵主人拜送爵階前坐祭立飲

不拜既爵升受主人爵衆笙則

不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢

不祭

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉
魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀
乃合樂周南關雎葛覃卷耳召
南鵲巢采蘩采蘋工告于樂正
曰正歌備樂正告于賔乃降

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召
南鵲巢采蘩采蘋工不興告于
樂正曰正歌備樂正告于賔乃
降主人取爵于上篚獻工大師
則為之洗賔降主人辭降工不
辭洗卒洗升實爵工不興左瑟

一人拜受爵主人阼階上拜送

爵薦脯醢使人相祭工飲不拜

既爵授主人爵衆工不拜受爵

祭飲辯有脯醢不祭

不洗遂獻笙于西階上笙一人

拜于下盡階不升堂受爵主人

拜送爵階前坐祭立飲不拜既

爵升授主人爵衆笙不拜受爵

主人降席自南方側降作相為
司正司正禮辭許諾主人拜司
正答拜主人升復席
司正洗觶升自西階阼階上北
面受命于主人主人曰請安于
賓司正告于賓賓禮辭許司正

坐祭立飲辯有脯醢不祭主人
以爵降奠于篚反升就席
主人降席自南方側降作相為
司正司正禮辭許諾主人再拜
司正答拜主人升就席
司正洗觶升自西階由楹內適
阼階上北面受命于主人西階
上北面請安于賓賓禮辭許司

告于主人主人阼階上再拜賓
西階上答拜司正立于楹間以
相拜皆揖復席
司正實觶降自西階階間北面
坐奠觶退共少立坐取觶不祭
遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶
興洗北面坐奠觶于其所退立
于觶南

正告于主人遂立于楹間以相
拜主人阼階上再拜賓西階上
答再拜皆揖就席
司正實觶降自西階中庭北面
坐奠觶興退少立進坐取觶興
反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜
執觶興洗北面坐奠于其所興
少退北面立于觶南

賓北面坐取俎西之觶阼階上
北面酬主人主人降席立于賓
東賓坐奠觶遂拜執觶興主人
答拜不祭立飲不拜卒觶不洗
實觶東南面授主人主人阼階
上拜賓少退主人受觶賓拜送
于主人之西賓揖復席
主人西階上酬介介降席自南

賓北面坐取俎西之觶興阼階
上北面酬主人主人降席立于
賓東賓坐奠觶拜執觶興主人
答拜賓不祭卒觶不拜不洗實
之進東南面主人阼階上北面
拜賓少退主人進受觶賓主人
之西北面拜送賓揖就席
主人以觶適西階上酬大夫大

方立于主人之西如賔酬主人之禮主人揖復席

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面受酬者自介右衆受酬者受自左拜興飲皆如賔酬主人之禮辯

夫降席立于主人之西如賔酬主人之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西序端東面衆受酬者拜興飲皆如賔酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西

卒受者以觶降坐奠于篚
司正降復位使二人舉觶于賓
介洗升實觶于西階上皆坐奠
觶遂拜執觶興賓介席末答拜
皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂
拜執觶興賓介席末答拜逆降
洗升實觶皆立于西階上賓介
皆拜皆進薦西奠之賓辭坐取

階上卒受者以觶降奠于篚
司正降復位使二人舉觶于賓
與大夫舉觶者皆洗觶升實之
西階上北面皆坐奠觶拜執觶
興賓與大夫皆席末答拜舉觶
者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶
拜執觶興賓與大夫皆答拜舉
觶者逆降洗升實觶皆立于西

上	下
觶以興介則薦南奠之介坐受	階上北面東上賔與大夫拜舉
以興退皆拜送降賔介奠于其	觶者皆進坐奠于薦右賔與大
所	夫辭坐受觶以興舉觶者退反
	位皆拜送乃降賔與大夫坐反
	奠于其所興若無大夫則唯賔
司正升自西階受命于主人主	司正升自西階阼階上受命于
人曰請坐于賔賔辭以爼主人	主人適西階上北面請坐于賔
請徹爼賔許司正降階前命弟	賔辭以爼反命于主人主人曰

子俟徹俎司正升立于序端賓
降席北面主人降席阼階上北
面介降席西階上北面遵者降
席席東南面賓取俎還授司正
司正以降賓從之主人取俎還
授弟子弟子以降自西階主人
降自阼階介取俎還授弟子弟
子以降介從之若有諸公大夫

請徹俎賓許司正降自西階階
前命弟子俟徹俎司正升立于
序端賓降席北面主人降席自
南方阼階上北面大夫降席席
東南面賓取俎還授司正司正
以降自西階賓從之降遂立于
階西東面司正以俎出授從者
主人取俎還授弟子弟子受俎

則使人授俎如賓禮

衆賓皆降說屨

揖讓如初

升坐

乃羞無筭爵

降自西階以東主人降自阼階

西面立大夫取俎還授弟子弟

子以降自西階遂出授從者大

夫從之降立于賓南

衆賓皆降立于大夫之南少退

北上主人以賓揖讓說屨乃升

大夫及衆賓皆說屨升坐

乃羞無筭爵使二人舉觶賓與

大夫不興取奠觶飲卒觶不拜
執觶者受觶遂實之賔觶以之
主人大夫之觶長受而錯皆不
拜辯卒受者興以旅在下者于
西階上長受酬酬者不拜乃飲
卒觶以實之受酬者不拜受辯
旅皆不拜執觶者皆與旅卒受
者以虛爵降奠于篚執觶者洗

	升賓觶反奠于賓與大夫
無筭樂	無筭樂
賓出奏陔	賓興樂正命奏陔賓降及階陔
	作賓出衆賓皆出
主人送于門外再拜	主人送于門外再拜
明日賓服鄉服以拜賜主人如	明日賓朝服以拜賜于門外主
賓服以拜辱	人不見如賓服遂從之拜辱于
	門外乃退

主人釋服乃息司正無介不殺
薦脯醢羞唯所有徵唯所欲以
告于先生君子可也賓介不與
鄉樂唯欲

鄉飲酒禮經文共計二千三
百五十字

石經二千三百五十一字

註疏二千三百四十九字

主人釋服乃息司正無介不殺
使人速迎于門外不拜入升不
拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢
主人主人不崇酒不拜衆賓既
獻衆賓一人舉觶遂無筭爵無
司正賓不與徵唯所欲以告於
鄉先生君子可也羞唯所有鄉
樂唯欲

石經衍一盥字　鄉射禮篇内獻酬禮除射事

註疏脫一席字　不載外經文共計二千五百

低一字書賓若有遵者經文　五十八字

原在後今移於前也　石刻與註疏校對同

擬鄉約會推舉賓僎介等常例

主人一人 尚賢

設席置酒之主即是主人不論有無爵齒德也

正賓一人 尚齒　衆賓三人 如有則不拘幾人

推舉本鄉年最長者為正賓其次為衆賓不滿六旬不得即席

僎一人尚爵　或二三人有則不拘無則缺之

推舉本鄉五品已上職官年五旬已上者為僎古所謂大夫也

介一人尚德

推舉本鄉有學行者為介雖在五旬已下但有學行亦得為介

司正一人　樂正一人　舉觶二人及餘執事者

假如約正為主人則以約副為司正其餘皆於諸生內推舉之

工四人　笙四人鐘磬鼓拊等器不拘幾人

古制蓋以瞽者為工本鄉如有則宜倣古無則於諸生內擇年少者預教習之如無瞽者則不須相但令執瑟者前行彈瑟者後隨